

BİRKAÇ SÖZ

Foreward

Merhaba Sevgili Okur,

Yeni bir sayıyla daha birlikte huzurunuzda olmaktan mutluyuz. Bu sayı bildiğiniz gibi bir “gelecek” sayısı. Millî Folklor her yılın son sayısını “armağan” olarak hazırlamaktadır. Üniversitelerdeki resmî görevlerinden emekli olarak ayrılan halkbilimi hocalarına teşekkürlerimizi ifade etmemize vesile olan bu geleceğin bu sayıdaki konuğu Prof. Dr. Abdurrahman Güzel. Bu sayıda, Güzel hocamızın biyografisini, Yazı İşleri Müdürümüz Tuba Saltık Özkan tarafından onunla yapılan bir söyleşiyi, hakkında yazılanları ve ona armağan edilen makaleleri bulacaksınız.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ARŞİVİ

1966 yılında kurulan Millî Folklor Enstitüsünün bugüne kadar sağdan sola savrulan “Pertev Naili Boratav İhtisas Kütüphanesi” ve “Folklor Arşivi”, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın Ankara’nın Emek semtindeki Bakanlık binasında sessiz sedasız hizmete açıldı. Dünyanın önemli folklor arşivlerinden birine sahip olan Türkiye’nin Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi’nin öngörülerinden biri olan “Arşiv ve Dokümantasyon Merkezleri” kurmak hükmünü yerine getirme yolundaki bu önemli adımın uluslararası alanda da yankı bulacak şekilde planlanması önem taşımaktadır. Bakanlığımız, bu hizmeti için kutluyor, arşiv ve kütüphanenin geliştirilmesi yönündeki çalışmalarını heyecanla bekliyoruz.

SOKÜM SÖZLEŞMESİ

2005 Aralık ayı itibarıyla SOKÜM Sözleşmesini ulusal meclislerinde görüşerek onaylayan ülke sayısı 27 olmuştur. Üç ülkenin daha onaylaması durumunda sözleşme yürürlüğe girecektir. İlgili komisyonlarda görüşülen ve Genel Kurula sevk edilen SOKÜM sözleşmesinin bir an önce TBMM’de kabul edilmesi ve Türkiye’nin sözleşmeye taraf olduğunu ilk otuz ülke arasında bildirmesi durumunda kurucu komitede görev alabilecektir. TBMM’nin bir an önce bu sözleşmeyi onaylamasının Türk halkbilimi çalışmalarının geleceği açısından taşıdığı önem açıktır.

SEMA TÖRENLERİ

UNESCO, Türk Meddah Hikayelerinden sonra Sema Törenlerini de İnsanlığın Sözlü ve Somut Olmayan Kültürel Mirası Başeserleri listesine almıştır. Böylece Türkiye’nin iki somut olmayan kültürel mirası, UNESCO tarafından insanlığın sözlü ve somut olmayan ortak mirası olarak kaydedilmiştir. Türkiye’nin somut olmayan kültür varlıklarını araştırması, dünyaya tanıtması ve kültür turizmine kazandırması yönünde motive edici bu çalışmaların sürmesini diliyoruz ve bu başarıları sağlayan ilgilileri gönülden kutluyoruz.

2006 yılında ve Bahar sayısında buluşma dileğiyle...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni