

# «Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu» Düzenlendi

*... 3. sempozyumun yine Kültür Bakanlığının öncülüğü ve maddi desteği ile bir başka üniversitemizde yapılması hususunda ilim adamı ve uzmanlar temenni de bulundular...*

**Ahmet ÇAKIR**

Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanlığı ile İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü müştereken 6-8 Mart 1990 tarihleri arasında, İstanbul'da «Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu» düzenlemiştir.

Sempozyum, İstanbul Teknik Üniversitesi Maçka Kampüsü Sosyal Tesisler Konferans Salonu'nda 6 Mart 1990 Salı günü saat 10.00'da açılmıştır. Açılışta sırasıyla Kültür Bakanlığı Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanı Kâmil TOYGAR, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk

Musikisi Devlet Konservatuvarı Müdürü Doç. Fikret DEĞERLİ ve İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İlhan KAYAN konuşma yapmışlardır.

Sempozyum Türk halk kültürünün öncelikli konularından birini teşkil eden ve bugüne kadar üzerinde yeterince durulmayan Türk halk oyunlarının eğitim ve öğretimini, çeşitli boyutlarıyla ele alıp, incelemek, ihtiyaç ve problemlerini ortaya çıkarmak, konu ile ilgili bilim adamı ve uzmanların görüşlerini almak ve meseleyi ilmi bir toplantıda tartışmak üzere yapılmıştır.

Sempozyumda ele alınan konular şunlardır :

a) İlkokul, orta dereceli okullar, üniversiteler, dernekler, vakıflar ve benzeri kuruluşlarda halk oyunları öğretim metodları, problemler ve yapılması gerekli işlemler (Müzik, oyun ve diğer ilgili konular).

b) Diğer ülkelerde halk oyunları öğretim metodları.

c) Oyun mahallerinde uygulanan öğretim metodları.

d) Türk halk oyunlarının öğretiminde müzikle ilgili problemler ve çözüm yolları (Çalgıların önemi, yararlanma yolları, ritm, söz v.b.).

e) Türk halk oyunlarının öğretiminde, öğretim elemanı ile ilgili problemler (Öğreticide olması gerekli vasıflar, halk oyunları öğreticisi yetiştiren kurumlar ve bu kurumlarda uygulanması gerekli öğretim metodları).

g) Türk halk oyunları öğretiminde yaş gruplarına yönelik öğretim metodları.

h) Yaygın öğretimde yaş gruplarına yönelik öğretim metodları.

ı) Türkiye'nin sosyo-kültürel değişme ve gelişme sürecinde, halk oyunları öğretiminin yeri.

Sempozyuma 40 bilim adamı ve uzman katılmış, 31 kişi bildiri sunmuştur.

Sempozyum plânlandığı şekilde başarıyla gerçekleşmiş ve amacına ulaşmıştır. Türk halk oyunlarının eğitim ve öğretiminin ilk defa ilmi bir düzeyde ele alınması sempozyuma katılan ilim adamı ve uzmanları son derece memnun etmiştir.

Sempozyum Tertip Komitesince her bildiriye 20 dakikalık süre tanınmış, tartışmalar 10 dakikalık zaman içinde bildiri sonunda yapılmıştır. Sempozyumda birinci gün 3, ikinci gün 3, üçüncü gün 2 oturum olmak üzere toplam 8 oturum yapılmıştır. Bildirilerin sunulmasından sonra dernek temsilcileri ile birlikte; Nejat BİRDOĞAN, Sabahattin TÜRKOĞLU ve Doç. Fikret DEĞERLİ değerlendirme konuşması yapmışlardır.

Sempozyumda sunulan bildiriler sonucunda;

1. Türk halk oyunlarının usta-çırak metodu ile öğretimin yerine ilmi metod ve tekniklerle öğretilmesi.

2. Düğün, nişan, sıra gezmesi, ferfene toplantıları, yaylaya göçte, askere uğurlama, hasat sonu şenlikleri vb. eğlencelerde oynanan ve halk oyunlarının çıkış yeri, kaynağı olan yerlerde, oyunların geleneksel metotla öğrenilmesi ve oynanmasına müdahale edilmemesi gerektiği,

3. İstanbul Teknik Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Gaziantep Üniversitesinde kurulan Halk Oyunları Bölümlerinde, eğitim ve öğretimin ilmi metodlarla yapıldığı takdirde, buralardan mezun olan gençlerin halk oyunlarımıza ilmi kariyer kazandıracağı dolayısıyla usta-çırak yönteminin terkedileceği,

4. Öğretimin yanında, derleme ve araştırmaların da sağlıklı yapılması ve oyunlarımızın en doğru biçimiyle öğretilmesi gerektiği,

5. Oyun öğreticilerinde; pedagoji, psikoloji, müzik, halkbilimi ve tıp gibi konuları ihtiva eden formasyonun bulunması gerektiği,

6. Oyun öğreticilerinin, öğrettiği yöre oyunlarının hem teorik hem de pratik olarak bilmesinin yanında, yöresini iyi tanıması gerektiği,

7. Oyunların öğretiminde önce yöre hakkında bilgi verilmesi daha sonra oyunların oynanış biçimi, geleneksel yapısı ve müziği hakkında açıklamalarda bulunulması ve oyunun bütünden parçaya doğru öğretilmesi gerektiği,

8. Çalışmalara başlamadan önce öğrencilere yöre oyunlarının temel figürlerinden meydana gelen ısınma hareketleri yaptıldıktan sonra adım çalışmalarına başlanılması konularında görüş birliğine varılmıştır.

Ülkemizde Türk halk oyunları konusunda düzenlenen bu 2. sempozyumdan sonra 3. sempozyumun yine Kültür Bakanlığı'nın öncülüğü ve maddi desteği ile bir başka üniversitemizde yapılması hususunda ilim adamı ve uzmanlar temenni ve dilekte bulunmuşlardır.