

BİRKAÇ SÖZ

ŞÜKRÜ HOCAYA ARMAĞAN OLSUN!

Prof. Dr. Şükrü Elçin'in hayatı, genel-
de Türk kültürüne özeldir Türk Dili ve Ede-
biyatı'na adanmış bir hayattır. Türkiye'de
kurumlaşmanın, bir geleneği geliştirerek
sürdürmenin inanılmaz zorlukları bağla-
mında, Şükrü Hocanın hayatı, kurumlar
kurmak, geliştirmek ve en önemlisi fedakar
ve uzlaşmacı bir kişilikle bu kurumları
yaşatmak olarak özetlenebilir. Son dönem-
lerdeki toplumsal sorunlar nedeniyle nite-
likli üretimin ve yaratıcı düşüncenin gerile-
mesine paralel olarak, ideolojik kimliklerle
yine çakar ortaklığına dayalı birlikler
oluşturarak "kurumlaşma"yı kendilerine
ve yandaşlarına "ıktal" hazırlamak olarak
anlayan zihniyet ve kişilerin "normal" bu-
lunmaya başladığı değerlendirilirse, Şük-
rü Hocanın oluşturduğu veya geliştirdiği
kurumlaşmaların bilimsel başarısı daha
iyi görülebilir. Hacettepe Üniversitesi Türk
Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü ve Türkçe
Dersleri programını kuran, Türk Kültürü-
nü Araştırma Enstitüsü'nü geliştirenin
Şükrü Hoca olduğunu bilirsek ve bu ku-
rumlardaki başkanlıklarında bilim ahlakı-
ndan ayrılmayan sağlam karakterini göz
önüne alırsak, söylemeye çalıştığımızı
daha iyi anlaşılır sanıyorum.

Şükrü Hoca kurumlar kuran ve geli-
ştiren bir yönetici olmasının yanında, Türk
kültür araştırmalarına ömrünü adanmış
"velüd" bir bilim adamıdır. Türk kültürü-
nün tozlu raflarda, unutulmuş diyarlarda
kalan yüzlerce yazması, cöngü ve mecmu-
ası onun inanılmaz gayretiyle bilim dünyası-
na kazandırılmıştır.

Köprülü'nün siyasete atılması, Boratav'ın yurt dışına gitmesi ile bir anlamda
üniversitelerden uzaklaştırılan Halkbilimi
ve Halk Edebiyatı araştırmaları, gün-
ümüzdeki durumuna ulaşmışsa, bunu başa-
ranlar İ. Ü. Edebiyat Fakültesi'nden mezun
iki sınıf arkadaşıdır: Mehmet Kaplan
ve Şükrü Elçin. Kaplan, Erzurum okulunun,
Elçin, Hacettepe okulunun kurucusu-

dur. Bugün Türkiye'deki Halkbilimi ve
Halk Edebiyatı kürsülerini yönetenlerin
büyük ekseriyeti ya bu iki hocanın öğrenci-
leri ya da öğrencilerinin öğrencileridir.

Bütün bu nedenlerle, Milli Folklor
olarak, alanımızın duayeni Şükrü hocaya
bu sayımızı armağan etmekten ve kendile-
rinin de bunu kabul etmelerinden derin
mutluluk duyuyoruz: "Şükrü Hocaya Ar-
mağan" olsun!

UMAY GÜNAY'A ARMAĞAN

Geçen sayıda duyurduğumuz üzere,
Milli Folklor Yayın Kurulu, 2002 yılı so-
nunda yayınlanacak olan 56. sayımızı Prof.
Dr. Umay Günay'a Armağan olarak hazırla-
maya karar vermiştir. Dergide yer alan
duyurular, armağan sayıya katılmak iste-
yen bilim adamı ve araştırmacılar için davet
niteliğindedir.

YAYIN İLKELERİMİZ VE 2002 YILI

Daha önceki sayılarımızda duyurdu-
ğumuz üzere, Dergimiz kimi uluslar arası
indekslerde taranmakta, kimileri ile ise ya-
zışmalarımız sürmektedir. Öte yandan der-
gimiz, gerek Türk bilim adamlarının çalış-
malarını uluslar arasına taşımak, gerekse
uluslar arası indekslerin öngördüğü yayın
ilkelerine uyarak belli bir standarda ulaş-
abilmek ve Türk akademisyenlerin akade-
mik yükselmelerinde gerekli olan uluslar
arası yayın ihtiyacına cevap verebilmek
üzere yeniden yapılandırılmış, bu yapıları-
nın ilkeleri belirlenerek, Türkçe, İngilizce
ve Fransızca olarak geçen sayılarda yayın-
lanmıştır. 2002 yılından başlayarak, içerik
ve biçim açısından "Yayın İlkeleri" mize uy-
mayan hiçbir yazıyı değerlendirmeye al-
mayacağımızı duyurmuştuk. Bu nedenle,
sayın yazarlarımızın yazılarını gönderir-
ken mutlaka derginin sonundaki "Yayın İ-
lkeleri" mizi dikkate almaları gerekmektedir.

Saygılarımla.

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni



◀ Prof. Dr.
Şükrü ELÇİN

▼ Prof. Dr.
Şükrü ELÇİN
evinde M. Öcal
Oğuz ile

