

## TURKI'DEN ÖZYÖRÜK'E

*- Dersini almış da ediyor ezber  
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyley  
Bu dert beni iflah etmez del' eyler  
Benim dert çekmeye dermanım mı var-*  
(Himmet'in çok sevdiği Yozgat Türküsü)

Bindiğin küheylan dönülmez yolda  
Seni döndürmeye fermanım mı var  
İzini izledim dağlarda çölde  
Peşinden gelmeye kervanım mı var

Ankara dan çıktım başım selâmet  
Afyon'a varınca koptu kıyamet  
İnayet Allah'ım senden inayet  
Senden gayri Rabb'e imanım mı var

Dersane önünden hoplayamadım  
Notlarım döküldü toplayamadım  
Feleğin fendin hesaplayamadım  
Benim muhasibim saymamım mı var

Afyon çektiğimiz sarhoş yatmışsın  
Gamı kasveti baştan atmışsın  
Bu dosttan habersiz bir yol tutmuşsun  
Benim senden özge ihvanım mı var

Meşeler güverir vakti gelince  
Dağlar yeşillenir bahar olunca  
Bir de yazı yaban çiçek dolunca  
Muhacirler gibi seyranım mı var

Şu İzmir'in kavakları esiyor  
Dağları taşları duman basıyor  
Domaniç'te kar yolları kesiyor  
Hatırın sormaya imkânım mı var

Dön gel ağam dön gel yollar ıraktır  
Gelmedin nicedir hayli meraktır  
Kara toprak Türki'ye de duraktır  
Benim ondan özge eyvanım mı var

(Aşık Türki)

## İLMİN ABİDESİNE

Asla Kardeşim! Himmet Bey'in anısına ithaf olunur.

Allah'a kavuştuğunu duyduğumuz an,  
Bizim için karanlığa büründü zaman,  
Vay vay halimize aman Allah'ım aman!  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmin meşalesi olarak anacağız,  
Seni düşündükçe içden biz yanacağız,  
Bıraktığın eserlerle bir kanacağız,  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmin yansımaları bizi sende gördük  
İnsana huzur veren sözler sende gördük  
Yaradana açılan gözler sende gördük  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

Tarik kardeşin sana Fatihalar yollar  
Sana rahmet okumağa açılmış kollar  
Asla unutmayacağız geçse de yıllar  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

Mavi Tren gece saat: 2:30 7.11.1995

(Tarik TORUN)

## ÂŞIKLAR ŞÖLENİNDEN YÜKSELEN SES:

### "UYAN HİMMET HOCAM UYAN"

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. öğrenci toplulukları bünyesi altında bulunan "Edebiyat ve Kültür" topluluğu tarafından gerçekleştirilen "II. Aşıklar şöleni" büyük ilgi toplayarak 15 Kasım 1995, Çarşamba günü, saat 15:00'da, Gazi Eğitim Fak. Müzik Bölümü konser salonunda yapıldı.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri, öğrenci ve velilerinin katıldığı şölen, renkli ve samimi bir ortamda yapıldı.

Aşıklık geleneğini büyük özveriler ile ya-

## TURKI'DEN ÖZYÖRÜK'E

*- Dersini almış da ediyor ezber  
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyley  
Bu dert beni iflah etmez del' eyler  
Benim dert çekmeye dermanım mı var-*  
(Himmet'in çok sevdiği Yozgat Türküsü)

Bindiğin küheylan dönülmez yolda  
Seni döndürmeye fermanım mı var  
İzini izledim dağlarda çölde  
Peşinden gelmeye kervanım mı var

Ankara dan çıktım başım selâmet  
Afyon'a varınca koptu kıyamet  
İnayet Allah'ım senden inayet  
Senden gayri Rabb'e imanım mı var

Dersane önünden hoplayamadım  
Notlarım döküldü toplayamadım  
Feleğin fendin hesaplayamadım  
Benim muhasibim saymamım mı var

Afyon çektirmişler sarhoş yatmışsın  
Gamı kasveti baştan atmışsın  
Bu dosttan habersiz bir yol tutmuşsun  
Benim senden özge ihvanım mı var

Meşeler güverir vakti gelince  
Dağlar yeşillenir bahar olunca  
Bir de yazı yaban çiçek dolunca  
Muhacirler gibi seyranım mı var

Şu İzmir'in kavakları esiyor  
Dağları taşları duman basıyor  
Domaniç'te kar yolları kesiyor  
Hatırın sormaya imkânım mı var

Dön gel ağam dön gel yollar ıraktır  
Gelmedin nicedir hayli meraktır  
Kara toprak Türki'ye de duraktır  
Benim ondan özge eyvanım mı var

(Aşık Türki)

## İLMİN ABİDESİNE

Asla Kardeşim! Himmet Bey'in anısına ithaf olunur.

Allah'a kavuştuğumu duyduğumuz an,  
Bizim için karanlığa büründü zaman,  
Vay vay halimize aman Allah'ım aman!  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmün meşalesi olarak anacağız,  
Seni düşündükçe içden biz yanacağız,  
Bıraktığın eserlerle bir kanacağız,  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmün yansımamı bizler sende gördük  
İnsana huzur veren sözler sende gördük  
Yaradana açılan gözler sende gördük  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

Tarik kardeşin sana Fatihalar yollar  
Sana rahmet okumağa açılmış kollar  
Asla unutmayacağız geçse de yıllar  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

Mavi Tren gece saat: 2:30 7.11.1995

(Tarik TORUN)

## ÂŞIKLAR ŞÖLENİNDEN YÜKSELEN SES:

### "UYAN HİMMET HOCAM UYAN"

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. öğrenci toplulukları bünyesi altında bulunan "Edebiyat ve Kültür" topluluğu tarafından gerçekleştirilen "II. Aşıklar şöleni" büyük ilgi toplayarak 15 Kasım 1995, Çarşamba günü, saat 15:00'da, Gazi Eğitim Fak. Müzik Bölümü konser salonunda yapıldı.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri, öğrenci ve velilerinin katıldığı şölen, renkli ve samimi bir ortamda yapıldı.

Aşıklık geleneğini büyük özeviler ile ya-

## TURKI'DEN ÖZYÖRÜK'E

*- Dersini almış da ediyor ezber  
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyley  
Bu dert beni iflah etmez del' eyler  
Benim dert çekmeye dermanım mı var-*  
(Himmet'in çok sevdiği Yozgat Türküsü)

Bindiğin küheylan dönülmez yolda  
Seni döndürmeye fermanım mı var  
İzini izledim dağlarda çölde  
Peşinden gelmeye kervanım mı var

Ankara dan çıktım başım selâmet  
Afyon'a varınca koptu kıyamet  
İnayet Allah'ım senden inayet  
Senden gayri Rabb'e imanım mı var

Dersane önünden hoplayamadım  
Notlarım döküldü toplayamadım  
Feleğin fendin hesaplayamadım  
Benim muhasibim saymamım mı var

Afyon çektirmişler sarhoş yatmışsın  
Gamı kasveti baştan atmışsın  
Bu dosttan habersiz bir yol tutmuşsun  
Benim senden özge ihvanım mı var

Meşeler güverir vakti gelince  
Dağlar yeşillenir bahar olunca  
Bir de yazı yaban çiçek dolunca  
Muhacirler gibi seyranım mı var

Şu İzmir'in kavakları esiyor  
Dağları taşları duman basıyor  
Domaniç'te kar yolları kesiyor  
Hatırın sormaya imkânım mı var

Dön gel ağam dön gel yollar ıraktır  
Gelmedin nicedir hayli meraktır  
Kara toprak Türki'ye de duraktır  
Benim ondan özge eyvanım mı var

(Aşık Türki)

## İLMİN ABİDESİNE

Asla Kardeşim! Himmet Bey'in anısına ithaf olunur.

Allah'a kavuştuğunu duyduğumuz an,  
Bizim için karanlığa büründü zaman,  
Vay vay halimize aman Allah'ım aman!  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmün meşalesi olarak anacağız,  
Seni düşündükçe içden biz yanacağız,  
Bıraktığın eserlerle bir kanacağız,  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmün yansımamı bizler sende gördük  
İnsana huzur veren sözler sende gördük  
Yaradana açılan gözler sende gördük  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

Tarik kardeşin sana Fatihalar yollar  
Sana rahmet okumağa açılmış kollar  
Asla unutmayacağız geçse de yıllar  
Git aziz kardeşim rabbine güle güle  
Makamın yüce olduğunu bile bile

Mavi Tren gece saat: 2:30 7.11.1995

(Tarik TORUN)

## ÂŞIKLAR ŞÖLENİNDEN YÜKSELEN SES:

### "UYAN HİMMET HOCAM UYAN"

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. öğrenci toplulukları bünyesi altında bulunan "Edebiyat ve Kültür" topluluğu tarafından gerçekleştirilen "II. Aşıklar şöleni" büyük ilgi toplayarak 15 Kasım 1995, Çarşamba günü, saat 15:00'da, Gazi Eğitim Fak. Müzik Bölümü konser salonunda yapıldı.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri, öğrenci ve velilerinin katıldığı şölen, renkli ve samimi bir ortamda yapıldı.

Aşıklık geleneğini büyük özveriler ile ya-

çatmaya çalışan sekiz değerli aşımızın işti-  
rak ettiği şölende geleneğe dayalı pek çok dal-  
larda değişik örnekler verildi.

Programı Gazi Üniversitesi Eğitim Fakül-  
tesi Türk Dil ve Edebiyatı Bölümü son sınıf  
öğrencilerinden Fatma ŞİMŞEKOĞLU sun-  
du.

Şölen, 3 Kasım 1995 tarihinde kalp krizi  
sonucu kaybettiğimiz T.D. ve Ed. öğretim  
üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Himmet Biray'a it-  
hafen yapıldı. Şölen, Yrd. Doç. Dr. Himmet  
Biray anısına konuşma yapan aynı bölüm öğ-  
retim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Ali Yakıcı,  
okunan Fatiha-ı Şeriften sonra "Türk Edebi-  
yatında Aşıklık Geleneği" hakkında bilgi ver-  
di.

Programa; Aşık Gürnülü Gülhani, Aşık  
Muhlis Denizer, Aşık İsmail Aladağlı, Aşık  
Zeki Erdali, Aşık Mürsel Sinani, Aşık Musta-  
fa Aydın, Aşık Kul Nuri ve Aşık Erol Ergani  
saz ve sözleriyle katıldı.

Aşıklar; atışma, ağıt, şiir, türkü, ustamalı  
türkü, hikayeli türkü, aktüel taşlama, dudak  
değmez, güzelleme, koçaklama ve destan tür-  
lerinde örnekler verdi.

İlk olarak aşıklarımızdan Kul Nuri, Mür-  
sel Sinan ve Mustafa Aydın kendilerini dinle-  
mek için salonu dolduran misafirlere gelene-  
ğe uygun olarak "hoş geldiğiniz" dediler. Aşık  
Zeki Erdali ve İsmail Aladağlı'nın acı kaybı-  
mız Himmet Biray için irticalen söyledikleri  
ağıt örneği dinleyicileri derinden etkiledi.  
Böylesi değerli bir insanın aramızdan ayrıl-  
ması tüm tanıyan ve sevenlerini yasa boğdu.

Yrd. Doç. Dr. Himmet Biray için söylenen  
ağıt metninden bir bölüm şu şekildedir:

Türkçe ilminin aşığı  
Uyan Himmet Hocam uyan  
Öğrencilerin ışığı  
Uyan Himmet Hocam uyan  
Arkadaşlar seni sorar  
Öğrenciler seni arar  
Ailen de gönül yorar  
Uyan Himmet Hocam uyan  
Gelen insan bir gün gider  
Böyle imiş senin kader  
Bize verdin acı kader  
Uyan Himmet Hocam uyan  
Gezerdiniz diyar diyar  
Gözlü yaşı eşin ağlar  
"Bengisu" kaldı yâdigar  
Uyan Himmet Hocam uyan

Mezarında rahat olsun  
O dünyada yüstü gülstü  
Makamı cennet olsun  
Uyan Himmet Hocam uyan

Yüreklere acı ile dolduran bu ağıttan son-  
ra Aşık Gürnülü Gülhani'nin şiir, Muhlis De-  
nizer'in türkü örneği ile programa devam  
edildi.

Şölene Dünya Radyo da ilgi gösterdi.  
Dünya Radyo program ve sunucularından Be-  
dirhan Gökçe de şölene gelerek programda  
yer aldı. Öncelikle Himmet Biray'ın vefatı  
üzerine duyduğu acı teessürü belirten Bedir-  
han Gökçe, "Aşıklık geleneğinin radyo için  
önemi üzerinde durarak seyircilerden gelen  
yoğun istek üzerine kendi sesinden bir kaç şi-  
ir ile programa renk kattı.

Aşık İsmail Aladağlı'nın ustamalı türkü  
türünden verdiği örnekle programa devam  
edildi.

Atışma yapmak üzere Aşık Erdali ve Erol  
Ergani'yi, geleneğe uygun olarak, Aşık İsmail  
Aladağlı sazı ve sözü ile çağırdı. Halk edebi-  
yatı içerisinde bulunan "ayak verme" gelene-  
ğine uygun olarak bir dinleyicinin ölüm tema-  
sını tasavvuf açısından ele alan ayağı verdi:

"Ruh bende, beden bende, can bende" Mu-  
amma şeklindeki bu ayak ile aşıklarımızın  
başarılı dörtlükler verdikleri görüldü.

Aşık Ergani'nin hikayeli türküsü tüm sa-  
lonu kahkahaya boğarken geleneklerimizin  
ne kadar birleştirici ve yapıcı olduğu bir kez  
daha sergilendi.

Aşık Gürnülü Gülhani'nin türkü, Aşık  
Mustafa Aydın'ın aktüel taşlaması ile, Aşık  
Kul Nuri'nin ve Mürsel Sinan'ın karşılıklı  
taşlamaları seyircinin büyük beğenisini ka-  
zandı.

Aşık Mürsel Sinan'ın dudak değmez deni-  
len dudaklar arasına iğne konularak dudak  
ünsüzlerine yer vermeden irticalen söylenen  
şiir örneğini Kul Nuri'nin koçaklaması hemen  
ardından da Aşık Erol Ergani'nin destanı ta-  
kip etti.

Şölen, programa katılan tüm aşıklar ve  
seyirciler tarafından Serhat Türkülerinin bü-  
yük bir coşkunlukla tek bir ses, tek bir yürek  
olarak söylenmesi ile son buldu...

(Fatma ŞİMŞEKOĞLU)