

TURKI'DEN ÖZYÖRÜK'E

*- Dersini almış da ediyor ezber
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyley
Bu dert beni iflah etmez del' eyler
Benim dert çekmeye dermanım mı var-*
(Himmet'in çok sevdiği Yozgat Türküsü)

Bindiğin küheylan dönülmez yolda
Seni döndürmeye fermanım mı var
İzini izledim dağlarda çölde
Peşinden gelmeye kervanım mı var

Ankara dan çıktım başım selâmet
Afyon'a varınca koptu kıyamet
İnayet Allah'ım senden inayet
Senden gayri Rabb'e imanım mı var

Dersane önünden hoplayamadım
Notlarım döküldü toplayamadım
Feleğin fendin hesaplayamadım
Benim muhasibim saymamım mı var

Afyon çektirmişler sarhoş yatmışsın
Gamı kasveti baştan atmışsın
Bu dosttan habersiz bir yol tutmuşsun
Benim senden özge ihvanım mı var

Meşeler güverir vakti gelince
Dağlar yeşillenir bahar olunca
Bir de yazı yaban çiçek dolunca
Muhacirler gibi seyranım mı var

Şu İzmir'in kavakları esiyor
Dağları taşları duman basıyor
Domaniç'te kar yolları kesiyor
Hatırın sormaya imkânım mı var

Dön gel ağam dön gel yollar ıraktır
Gelmedin nicedir hayli meraktır
Kara toprak Türki'ye de duraktır
Benim ondan özge eyvanım mı var

(Aşık Türki)

İLMİN ABİDESİNE

Asla Kardeşim! Himmet Bey'in anısına ithaf olunur.

Allah'a kavuştuğunu duyduğumuz an,
Bizim için karanlığa büründü zaman,
Vay vay halimize aman Allah'ım aman!
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmün meşalesi olarak anacağız,
Seni düşündükçe içden biz yanacağız,
Bıraktığın eserlerle bir kanacağız,
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmün yansımaları bizler sende gördük
İnsana huzur veren sözler sende gördük
Yaradana açılan gözler sende gördük
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

Tarik kardeşin sana Fatihalar yollar
Sana rahmet okumağa açılmış kollar
Asla unutmayacağız geçse de yıllar
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

Mavi Tren gece saat: 2:30 7.11.1995

(Tarik TORUN)

ÂŞIKLAR ŞÖLENİNDEN YÜKSELEN SES:

"UYAN HİMMET HOCAM UYAN"

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. öğrenci toplulukları bünyesi altında bulunan "Edebiyat ve Kültür" topluluğu tarafından gerçekleştirilen "II. Aşıklar şöleni" büyük ilgi toplayarak 15 Kasım 1995, Çarşamba günü, saat 15:00'da, Gazi Eğitim Fak. Müzik Bölümü konser salonunda yapıldı.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri, öğrenci ve velilerinin katıldığı şölen, renkli ve samimi bir ortamda yapıldı.

Aşıklık geleneğini büyük özeviler ile ya-

TURKI'DEN ÖZYÖRÜK'E

*- Dersini almış da ediyor ezber
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyley
Bu dert beni iflah etmez del' eyler
Benim dert çekmeye dermanım mı var-*
(Himmet'in çok sevdiği Yozgat Türküsü)

Bindiğin küheylan dönülmez yolda
Seni döndürmeye fermanım mı var
İzini izledim dağlarda çölde
Peşinden gelmeye kervanım mı var

Ankara dan çıktım başım selâmet
Afyon'a varınca koptu kıyamet
İnayet Allah'ım senden inayet
Senden gayri Rabb'e imanım mı var

Dersane önünden hoplayamadım
Notlarım döküldü toplayamadım
Feleğin fendin hesaplayamadım
Benim muhasibim saymamım mı var

Afyon çektiğimiz sarhoş yatmışsın
Gamı kasveti baştan atmışsın
Bu dosttan habersiz bir yol tutmuşsun
Benim senden özge ihvanım mı var

Meşeler güverir vakti gelince
Dağlar yeşillenir bahar olunca
Bir de yazı yaban çiçek dolunca
Muhacirler gibi seyranım mı var

Şu İzmir'in kavakları esiyor
Dağları taşları duman basıyor
Domaniç'te kar yolları kesiyor
Hatırın sormaya imkânım mı var

Dön gel ağam dön gel yollar ıraktır
Gelmedin nicedir hayli meraktır
Kara toprak Türki'ye de duraktır
Benim ondan özge eyvanım mı var

(Aşık Türki)

İLMİN ABİDESİNE

Asla Kardeşim! Himmet Bey'in anısına ithaf olunur.

Allah'a kavuştuğunu duyduğumuz an,
Bizim için karanlığa büründü zaman,
Vay vay halimize aman Allah'ım aman!
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmin meşalesi olarak anacağız,
Seni düşündükçe içden biz yanacağız,
Bıraktığın eserlerle bir kanacağız,
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmin yansımaları bizler sende gördük
İnsana huzur veren sözler sende gördük
Yaradana açılan gözler sende gördük
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

Tarik kardeşin sana Fatihalar yollar
Sana rahmet okumağa açılmış kollar
Asla unutmayacağız geçse de yıllar
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

Mavi Tren gece saat: 2:30 7.11.1995

(Tarik TORUN)

ÂŞIKLAR ŞÖLENİNDEN YÜKSELEN SES:

"UYAN HİMMET HOCAM UYAN"

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. öğrenci toplulukları bünyesi altında bulunan "Edebiyat ve Kültür" topluluğu tarafından gerçekleştirilen "II. Aşıklar şöleni" büyük ilgi toplanarak 15 Kasım 1995, Çarşamba günü, saat 15:00'da, Gazi Eğitim Fak. Müzik Bölümü konser salonunda yapıldı.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri, öğrenci ve velilerinin katıldığı şölen, renkli ve samimi bir ortamda yapıldı.

Aşıklık geleneğini büyük özveriler ile ya-

TURKI'DEN ÖZYÖRÜK'E

*- Dersini almış da ediyor ezber
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyley
Bu dert beni iflah etmez del' eyler
Benim dert çekmeye dermanım mı var-*
(Himmet'in çok sevdiği Yozgat Türküsü)

Bindiğin küheylan dönülmez yolda
Seni döndürmeye fermanım mı var
İzini izledim dağlarda çölde
Peşinden gelmeye kervanım mı var

Ankara dan çıktım başım selâmet
Afyon'a varınca koptu kıyamet
İnayet Allah'ım senden inayet
Senden gayri Rabb'e imanım mı var

Dersane önünden hoplayamadım
Notlarım döküldü toplayamadım
Feleğin fendin hesaplayamadım
Benim muhasibim saymamım mı var

Afyon çektirmişler sarhoş yatmışsın
Gamı kasveti baştan atmışsın
Bu dosttan habersiz bir yol tutmuşsun
Benim senden özge ihvanım mı var

Meşeler güverir vakti gelince
Dağlar yeşillenir bahar olunca
Bir de yazı yaban çiçek dolunca
Muhacirler gibi seyranım mı var

Şu İzmir'in kavakları esiyor
Dağları taşları duman basıyor
Domaniç'te kar yolları kesiyor
Hatırın sormaya imkânım mı var

Dön gel ağam dön gel yollar ıraktır
Gelmedin nicedir hayli meraktır
Kara toprak Türki'ye de duraktır
Benim ondan özge eyvanım mı var

(Aşık Türki)

İLMİN ABİDESİNE

Asla Kardeşim! Himmet Bey'in anısına ithaf olunur.

Allah'a kavuştuğumu duyduğumuz an,
Bizim için karanlığa büründü zaman,
Vay vay halimize aman Allah'ım aman!
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmin meşalesi olarak anacağız,
Seni düşündükçe içden biz yanacağız,
Bıraktığın eserlerle bir kanacağız,
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

İlmin yansımamı bizler sende gördük
İnsana huzur veren sözler sende gördük
Yaradana açılan gözler sende gördük
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

Tarik kardeşin sana Fatihalar yollar
Sana rahmet okumağa açılmış kollar
Asla unutmayacağız geçse de yıllar
Git aziz kardeşim rabbine güle güle
Makamın yüce olduğunu bile bile

Mavi Tren gece saat: 2:30 7.11.1995

(Tarik TORUN)

ÂŞIKLAR ŞÖLENİNDEN YÜKSELEN SES:

"UYAN HİMMET HOCAM UYAN"

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. öğrenci toplulukları bünyesi altında bulunan "Edebiyat ve Kültür" topluluğu tarafından gerçekleştirilen "II. Aşıklar şöleni" büyük ilgi toplayarak 15 Kasım 1995, Çarşamba günü, saat 15:00'da, Gazi Eğitim Fak. Müzik Bölümü konser salonunda yapıldı.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri, öğrenci ve velilerinin katıldığı şölen, renkli ve samimi bir ortamda yapıldı.

Aşıklık geleneğini büyük özeviler ile ya-

çatmaya çalışan sekiz değerli aşımızın işti-
rak ettiği şölende geleneğe dayalı pek çok dal-
larda değişik örnekler verildi.

Programı Gazi Üniversitesi Eğitim Fakül-
tesi Türk Dil ve Edebiyatı Bölümü son sınıf
öğrencilerinden Fatma ŞİMŞEKOĞLU sun-
du.

Şölen, 3 Kasım 1995 tarihinde kalp krizi
sonucu kaybettiğimiz T.D. ve Ed. öğretim
üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Himmet Biray'a it-
hafen yapıldı. Şölen, Yrd. Doç. Dr. Himmet
Biray anısına konuşma yapan aynı bölüm öğ-
retim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Ali Yakıcı,
okunan Fatiha-ı Şeriften sonra "Türk Edebi-
yatında Aşıklık Geleneği" hakkında bilgi ver-
di.

Programa; Aşık Gürnülü Gülhani, Aşık
Muhlis Denizer, Aşık İsmail Aladağlı, Aşık
Zeki Erdali, Aşık Mürsel Sinani, Aşık Musta-
fa Aydın, Aşık Kul Nuri ve Aşık Erol Ergani
saz ve sözleriyle katıldı.

Aşıklar; atışma, ağıt, şiir, türkü, ustamalı
türkü, hikayeli türkü, aktüel taşlama, dudak
değmez, güzelleme, koçaklama ve destan tür-
lerinde örnekler verdi.

İlk olarak aşıklarımızdan Kul Nuri, Mür-
sel Sinan ve Mustafa Aydın kendilerini dinle-
mek için salonu dolduran misafirlere gelene-
ğe uygun olarak "hoş geldiğiniz" dediler. Aşık
Zeki Erdali ve İsmail Aladağlı'nın acı kaybı-
mız Himmet Biray için irticalen söyledikleri
ağıt örneği dinleyicileri derinden etkiledi.
Böylesi değerli bir insanın aramızdan ayrıl-
ması tüm tanıyan ve sevenlerini yasa boğdu.

Yrd. Doç. Dr. Himmet Biray için söylenen
ağıt metninden bir bölüm şu şekildedir:

Türkçe ilminin aşığı
Uyan Himmet Hocam uyan
Öğrencilerin ışığı
Uyan Himmet Hocam uyan
Arkadaşlar seni sorar
Öğrenciler seni arar
Ailen de gönül yorar
Uyan Himmet Hocam uyan
Gelen insan bir gün gider
Böyle imiş senin kader
Bize verdin acı kader
Uyan Himmet Hocam uyan
Gezerdiniz diyar diyar
Gözlü yaşlı eşin ağılar
"Bengisu" kaldı yâdigar
Uyan Himmet Hocam uyan

Mezarında rahat olsun
O dünyada yüstü gülstü
Makamı cennet olsun
Uyan Himmet Hocam uyan

Yüreklere acı ile dolduran bu ağıttan son-
ra Aşık Gürnülü Gülhani'nin şiir, Muhlis De-
nizer'in türkü örneği ile programa devam
edildi.

Şölene Dünya Radyo da ilgi gösterdi.
Dünya Radyo program ve sunucularından Be-
dirhan Gökçe de şölene gelerek programda
yer aldı. Öncelikle Himmet Biray'ın vefatı
üzerine duyduğu acı teessürü belirten Bedir-
han Gökçe, "Aşıklık geleneğinin radyo için
önemi üzerinde durarak seyircilerden gelen
yoğun istek üzerine kendi sesinden bir kaç şi-
ir ile programa renk kattı.

Aşık İsmail Aladağlı'nın ustamalı türkü
türünden verdiği örnekle programa devam
edildi.

Atışma yapmak üzere Aşık Erdali ve Erol
Ergani'yi, geleneğe uygun olarak, Aşık İsmail
Aladağlı sazı ve sözü ile çağırdı. Halk edebi-
yatı içerisinde bulunan "ayak verme" gelene-
ğine uygun olarak bir dinleyicinin ölüm tema-
sını tasavvuf açısından ele alan ayağı verdi:

"Ruh bende, beden bende, can bende" Mu-
amma şeklindeki bu ayak ile aşıklarımızın
başarılı dörtlükler verdikleri görüldü.

Aşık Ergani'nin hikayeli türküsü tüm sa-
lonu kahkahaya boğarken geleneklerimizin
ne kadar birleştirici ve yapıcı olduğu bir kez
daha sergilendi.

Aşık Gürnülü Gülhani'nin türkü, Aşık
Mustafa Aydın'ın aktüel taşlaması ile, Aşık
Kul Nuri'nin ve Mürsel Sinan'ın karşılıklı
taşlamaları seyircinin büyük beğenisini ka-
zandı.

Aşık Mürsel Sinan'ın dudak değmez deni-
len dudaklar arasına iğne konularak dudak
ünsüzlerine yer vermeden irticalen söylenen
şiir örneğini Kul Nuri'nin koçaklaması hemen
ardından da Aşık Erol Ergani'nin destanı ta-
kip etti.

Şölen, programa katılan tüm aşıklar ve
seyirciler tarafından Serhat Türkülerinin bü-
yük bir coşkunlukla tek bir ses, tek bir yürek
olarak söylenmesi ile son buldu...

(Fatma ŞİMŞEKOĞLU)