

# BİRKAÇ SÖZ

## Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

36. yayım yılımızın elinizdeki ilk sayısında da birbiriyle tamamen aynı içerikte olan basılı ve elektronik iki nüshamızla sizlerle. Bahar 2024 tarihli 141. sayımızı, Dr. Ali Abbas Çınar ile ilgili yazının yanında, on dört “öz”lü yazı ve üç kitap eleştiri/tanıtım yazısıyla takdirlerinize sunuyoruz.

### **Dr. Ali Abbas Çınar’a Armağan**

Bu sayımızı en verimli çağında ve beklenmedik bir zamanda kaybettiğimiz yazarımız, hakemimiz ve bir dönem Muğla Temsilcimiz Dr. Ali Abbas Çınar’a (1960-2023) armağan ettik. Onun biyografisini, çalışmalarını ve eserlerini dergimiz için değerlendiren bir yazı hazırlayan değerli öğrencisi, meslektaşı ve çalışma arkadaşı Prof. Dr. Ekrem Ayan’a teşekkür ederiz. Sayın Ayan’ın yazısında da görüleceği üzere, Türk dünyası ve Muğla üzerine yaptığı çalışmalarla, yayımladığı eserlerle bilime çok önemli katkılar sağlayan Dr. Ali Abbas Çınar’ın aziz hatırası önünde saygıyla eğiliyor; hayırla ve özlemle anıyoruz.

### **Dede Korkut Dosyası**

Türk kültür ve edebiyatının destansı şahsiyeti ve UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesine Azerbaycan, Kazakistan ve Türkiye ortak unsuru olarak 2018 yılında kaydedilen Dede Korkut’un adı ve adıyla anılan görkemli mirası ve eseri *Kitab-ı Dede Korkut* etrafında yazılan üç yazıyla bir dosya oluşturduk. Bu yazıların Dede Korkut’un kültürel miras olarak varlığına ve önemine bir kez daha dikkat çekeceğini ve bu alandaki araştırmalara nitelikli katkılar sağlayacağını umuyoruz.

### **Dörtlü “Körlük” Kuralımız**

2002 yılından beri SCOPUS, 2007 yılından beri A&HCI ve 2009 yılından beri TÜBİTAK/ULAKBİM tarafından kaydedilen Millî Folklor, her aşamadaki değerlendirmelerde yazılar ve yazarlarıyla ilgili muhtemel öznellikleri önlemeyi ve daha nesnel bir inceleme sürecini kurumlaştırmayı hedeflemektedir. Bunun için dergimiz; Editörlerin, Yayın Kurulunun ve Hakemlerin makalelerin yazarını, yazarların da hakemlerin kim olduğunu bilmemelerini esas alan bir inceleme süreci yürütmektedir. Dergimize gelen yazılar, yazarlarını belli eden bilgilerden arındırılarak Editörler Kuruluna sunulur; teknik açıdan buradan onay alan yazılar, içerikleri yönüyle Yayın Kurulunda incelenir ve uygun görülenler Hakemlere gönderilir. Kurul Üyeleri ve Hakemler, ret kararı verilen yazının yazarını hiçbir zaman öğrenemezler; ancak olumlu görüş verdikleri yazılar dergide yayımlanırsa yazarın kim olduğunu görmüş olurlar. Diğer yandan incelemenin hiçbir aşamasında da yazar, hakemlerin kim olduğunu öğrenemez. Yazıların değerlendirildiği bütün bu aşamalarında dörtlü “körlük” kuralına harfiyen uyulur. Bu kuralın bozulması durumunda nesnelliği sağlamak için gerekli tedbirler alınarak yazarın kim olduğunu bilen kurul üyeleri ve hakemlerin görüşleri ve raporları değerlendirme dışı tutulur.

Haziran 2024’te yayımlanacak olan 142. sayıda görüşmek dileğiyle...

**M. Öcal OĞUZ**  
**Editör/Editor/Éditeur**