

# BİRKAÇ SÖZ

## Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

Dergimizin yayın hayatına başlamasının 34. yılının ikinci sayısında da her sayımızda olduğu gibi birebir aynı içerikte olan basılı ve elektronik nüshalarımızla sizlerle. Yaz 2022 tarihli 134. sayımızı ikisi derleme olmak üzere on beş “öz”lü yazı ve üç kitap eleştirisi/tanıtım yazısı ile takdirlerinize sunuyoruz ve bu sayımızı da beğeneceğinizi umuyoruz.

### DergiPark Üyelüğümüz ve 2022 Yılı Kuralımız

TÜBİTAK TR DİZİN indeksleme kuralları gereğince "**makale geliş tarihi**" ile "**makale kabul tarihi**" bilgilerini ilgili makalenin altında sizlerle paylaşıyor ve yazarların ORCID üyelik bilgilerine iletişim bilgilerinin yanında yer veriyoruz. DergiPark üyelüğümüz nedeniyle, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da yalnızca <<https://dergipark.org.tr/millifolklor>> adresine yüklenen makaleler işlem görmektedir. Yazarlarımızın bu adrese gönderilmeyen yazılarına teknik olarak herhangi bir işlem yapamadığımızı ihtiyaten ve tekraren hatırlatırız.

### Dergimizin “Kör”lüğü

Millî Folklor, “Kör Hakemlik” olarak adlandırılan hakemlerin yazar adlarını bilmemesi ilkesini “Kör Yayın Kurulu” olarak da uzun yıllardır uygulamaktadır. Böylece Editörlük biriminde yazıların ön kabul işlemlerini yürüten ancak Yayın Kurulunda söz hakkı bulunmayan bir Editör Yardımcısı dışında hiçbir Yayın Kurulu üyesi yazarın kim olduğunu bilmemektedir. Bu ilkenin uygulanamadığı (yazarın Yayın Kurulu üyesi olması, mesleki ilişkilerle yazıdan yazarın kim olduğunun anlaşılması vb.) durumlarda söz konusu Yayın Kurulu üyeleri değerlendirme yapmamaktadırlar veya görüş açıklasalar bile mutlaka “ben yazarı tanıyorum” ifadesini kullanarak oylamaya katılmamaktadırlar. Bu ilke ve etik kural çerçevesinde Kör Yayın Kurulu, hakemlere gönderme, düzeltme için yazara iade veya yayımlamama şeklinde üç karardan birini almaktadır. Ayrıca Yayın Kurulumuz, alan dışı olma, çok yetersiz olma gibi nedenler dışında daha çok yazıyı hakemle buluşturmak ve uzmanlarının incelenmesini sağlamak için yayımlamama kararında oy birliği aramakta; hakemlere gönderme kararında ise bir üyenin olumlu görüşünü yeterli görmektedir. Hakeme giden yazılarda da “kör hakemlik” kuralımız gereği yazarı ile ilgili bütün bilgiler gizlenmekte; inceleme öncesinde veya sürecinde hakemin yazarı tanıdığının anlaşılması durumunda ise yeni bir hakem tayin edilmektedir. Hiçbir Yayın Kurulu Üyesi veya Hakem, incelediği yazının kime ait olduğunu hiçbir zaman öğrenememekte; yazarın adını yazının yayımlanması durumunda okurla birlikte dergide görebilmektedir.

### Millî Folklor SCOPUS'ta Q2; AHCI'da Q3'te

Dergimiz WoS ve SCOPUS başta olmak üzere uluslararası indekslere yüklediği içeriklerle folklor alanında hem Türkiye'nin hem de Türkçenin görünürlüğüne önemli katkılar sağlamaya devam etmektedir. Kaydedildiği indeks sayısını her geçen gün artıran Millî Folklor, uluslararası indekslerdeki görünürlüğüne artırmaktadır. SCOPUS'ta uzun süredir “Kültürel Araştırmalar” alanında Q3'de yer alan dergimiz, 2021 yılı itibarıyla önceleri Q3'te yer aldığı “İnsani Bilimler” alanında Q2 seviyesine yükselmiş, ilk yüzde 50'lik dilime girmiş ve SCOPUS'ta “İnsani Bilimler” alanında taranan 158 dergi içinde 79. sırada yer almıştır. Diğer yandan son yıllarda İnsani Bilimlerde de Q düzeyi belirlemeye başlayan WoS'ta bu yıl itibarıyla Q3'te yer almıştır. Hedefimiz ve çabamız Türk biliminin ve Türkçe bilimin uluslararası toplumla daha güçlü bir şekilde buluşması için her iki indekste de hiç geriye düşmemek üzere Q1'de olmaktır.

Eylül 2022'de yayımlanacak olan 135. sayıda görüşmek dileğiyle...

M. Ocal OĞUZ  
Editör/Editor/Éditeur