

# SAFRANBOLU TÜRKÜLERİ

Murat ÖZBAY

Türk milleti, ırkına mahsus yüce vasıflarını, anonim eserlerini, gelenek ve göreneklerini nesilden nesile aktarabildiği için, tarih boyunca ayakta kalmayı başarmıştır. Bu başarının gerçekleşmesinde, Safranbolu'nun da üzerine düşen vazifeyi layıkıyla yerine getirdiğini söylemek gerekir. Folklor değerlerini hareketli bir şekilde yaşatan Safranbolu, uzun yıllar büyük kültür merkezlerine kapalı kalmış orijinal kültür hâtralarını en renkli örnekleriyle günümüze intikal ettirmiştir.

Bu yazımızda, folklor malzemesi bakımından hayli zengin olan bölgeden derlediğimiz türkülere yer veriyoruz.

— 1 —

**Yük dibine yerin ettim nenni  
Üstüne al halı örttüm nenni  
Sesin ile sabah ettim nenni**

**Nenni paşam benim paşam nenni  
Yatrayım ak pamuğa nenni**

**Evlerin önü mektep nenni  
Mektepte okurlar tebbet nenni  
Güveyinin adı Mehmet nenni**

(Nakarat)

**Bir tekne hamur yoğurdum nenni  
Büyük eltimi doyardum nenni  
Bir çatlayası doğurdum nenni**

(Nakarat)

**Sen bu evlere gelemezsin nenni  
Tekneden ekmek yiyemezsin nenni  
Gelin kınan kutlu olsun  
Bunda dirliğin tatlı olsun**

**Sen bu sözlere darlırsın nenni  
Yarın akşam sarılırsın nenni  
Gelin kınan kutlu olsun  
Orda dirliğin tatlı olsun**

— 2 —

**Sarmış Safranbolu'yu  
Başı dumanlı dağlar  
Başı dumanlı dağlar  
Bir yanda Kirkille'miz  
Bir yandan öte bağlar**

**Hele de demiryola  
Vagonlar girmiş kolkola  
Güzelleri oyuna kaldır  
Çirkinleri hamama doldur  
Sahan sahan pelte var  
Ben istemem elti var**

— 3 —

**Koc'adamın saaklını yoldursam  
Yoldursam da kıl torbaya doldursam  
Koc'adamı delikanlıya döndürsem**

**Anam beni güldürmedi gülmesin  
Benden başka evlât yüzü görmesin  
Koc'adamın uç kızı var ben gibi**

Bir ođlu var daldan biten gl gibi  
Beni ona vermediler kr gibi

(Nakarat)

Koc'adama yatak serdim gl gibi  
Atladı da dşverdi çul gibi  
Genç yaşımda kalıverdim dul gibi

(Nakarat)

Koc'adamın merdivenden inişı  
Ofıayı pofıayı yapar her işi  
Baklavayı yerken gitti ön dişı

(Nakarat)

Urgan verin koc'adamı bağlayım  
Bağlayım da anam evin boylayım  
Ben kendimi delikanlıya saklayım

(Nakarat)

— 4 —

Aç kapıyı ben geldim civanım aman  
Sefâ geldin hoş geldin lüyon aman

El ediye el ediye  
O yar beni del'ediye  
Kara da gözler kr ediye

Çuha da yelek ekl'olur lüyon  
Çirkin seven dert'olur yanyon  
Sever isen güzel sev lüyon  
Gzel merhamet'olur lüyon

Sen de yanık ben de yanık  
Sular akar boz bulamık  
Eller uyur ben uyanık

(Nakarat)

Çuha da yelek eymesi lüyon  
Sol yanında düđmesi yanyon  
Yine de gözüm seyriyor yanyon aman  
Yakın yarin gelmesi yandım ben

Aman hanım zarif hanım  
Halin hatırın soralım  
Anandan izin alalım  
Bu gece bizde kalalım

(Nakarat)

Ay ışıktır varaman yanyon  
Dilde de destan olaman lüyon  
Ay buluta girince yandım ben  
Bađlasalar duramam

Elim kaydı dilim kaydı  
Ađam sarhoş ne tez aydı  
Hele uyanık olmayaydı

(Nakarat)

— 5 —

Kutlu olsun kutlu olsun  
Âhirin âkıbetin hayırlı olsun  
İki oğlan bir kızın olsun  
Anan evinden uçtun  
Kocan evine düştün  
Bu gece kocana göçtün

Kutlu olsun kutlu olsun  
Âhirin âkıbetin hayırlı olsun  
İki oğlan bir kızın olsun

Anan evinde ederler dolma  
Kaynanan gibi olma .....  
Kutlu olsun kutlu olsun  
Kutlu olsun diyenin de  
Âkıbeti hayırlı olsun

— 0 —

Kaynak Şahıslar :

Zeliha Kapucu, yaş : 43, tahsil : İlkokul.  
Fatma Bozkurt, yaş : 50, tahsil : İlkokul.  
Nezihe Epel, yaş 58, tahsil : Okur-yazar.