

BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba sevgili okur,

Millî Folklor, Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu'na armağan edilen elinizdeki sayısıyla 21. yayın yılını geride bırakıyor. Atatürk Üniversitesi'nde Prof. Dr. Mehmet Kaplan'ın kurumlaştırdığı halkbilimi çalışmalarının önemli isimlerinden biri olan Bilge Seyidoğlu'nun Ahmet Özgür Güvenç ve Zehra Kımışoğlu tarafından hazırlanan biyografisi, eserleri ve kendisiyle halkbilimi üzerine dergimiz Yazı İşleri Müdürü Tuba Saltık Özkan'ın yapmış olduğu söyleşiyi, kültür çalışmalarının diğer alanlarına ait "öz"lü yazılarla birlikte ilgiyle okuyacağımızı umuyoruz.

Armağan Sayılar: Kış'tan Bahar'a...

Bilindiği üzere dergimiz, halkbilimi alanında çalışan ve "resmî" görevlerinden emekli olan akademisyenlere armağan sayılar hazırlamaktadır. Yılın son ayında armağan sayı hazırlamanın teknik zorluklarını ve dergimizin genişletilmiş Yayın Kurulunun tavsiyesini dikkate alarak, ayrıca emekliliği "ikinci bahar" olarak yorumlayarak armağan sayıları yılın ilk sayısı olan Bahar'a almaya karar verdik. Hatırlanacağı üzere, elinizdeki sayıdan sonra armağan sayıları Kış'tan Bahar'a aldığımızı daha önce bildirmiş ve Bahar 2010'da yayımlanacak 85. sayının ise Prof. Dr. İlhan Başgöz Armağanı olacağını duyurmuştuk. Meslektaşlarımızın Başgöz Armağanı için hazırladıkları "öz"lü yazılarını 31 Aralık 2009'a kadar bekliyoruz. Armağan sayılarda yer alan "öz"lü yazılar hakemlik süreçleri bakımından diğer yazılardan ayrı tutulmadığı için, armağan sayılara katılmak isteyenlerin bir an önce yazılarını göndermeleri gerekmektedir. Bu duyurularımız, armağan sayılara katılmak isteyenler için çağrı niteliğinde olup, başka bir yöntemle yazı talebinde bulunulmamaktadır.

Genç Folklorcular Sayıları: Güz'den Kış'a...

Çok genç yaşta kaybettiğimiz değerli Yayın Kurulu üyemiz Dr. Himmet Biray'ın (1958-1995) anısına oluşturduğumuz "Genç Folklorcular Köşesi", zaman içinde ve özellikle Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü ve Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Bölümü

öğrencilerinin makaleleri ile "Genç Folklorcular Sayısı"na dönüştü. 2002 yılından beri yayımlanan bu sayıların bazıları, zaman zaman okunurluk açısından diğer sayıların da önüne geçti. Böylece, bir anlamda kültür çalışmalarına Güz mevsiminde Bahar'ı yaşatmış oldular. Çoğunlukla dosyalar hâlinde hazırlanan Genç Folklorcular Sayısı'nın eğitim kurumları açısından yaz tatilinin yeni bittiği veya henüz sürdüğü Eylül ayında hazırlanması kimi teknik zorluklar doğruyordu. Bu nedenle, 2010 yılından itibaren Genç Folklorcular Sayısını Güz'den Kış'a almaya karar verdik. Genç folklorcularımızın kültür çalışmalarına Güz'de Bahar'ı yaşatan yazılarının bundan böyle Kış mevsiminde Yaz'ı yaşatacağına inamıyoruz.

Birkaç Hatırlatma

Saygıdeğer yazarlarımıza Yayın İlkelerimiz ve kimi kurallarımız ile ilgili birkaç hatırlatmamız var: 1) Derleme, çeviri ve tanıtma vb. yazıların dışında kalan bütün "öz"lü yazılarda alıntılar yüzde otuzu geçmemesi gerekmektedir. 2) Konuyla ilgili uzman iki hakemin olumlu görüşü bulunmayan hiçbir "öz"lü yazıyı yayımlamıyoruz. İki hakemden birinin olumsuz olması durumunda mutlaka üçüncü bir hakeme başvuruyor ve Yayın Kurulu olarak nihai kararımızı üç hakemin görüşüne göre alıyoruz. Reddedilen yazıların hakem görüşlerini -hakem adı açıklamaksızın- talep edilmesi halinde yazarlarına veriyoruz. Reddedilen yazılarda başlık dahil yüzde yetmiş oranında değişiklik yapılmamışsa yeniden incelemeye almıyoruz. 3) "Öz"lerin Türkçe ve İngilizce metinlerinin 150-200 kelime arasında olmasını bekliyoruz. 4) Dergimiz hakemlik süreçlerini olumlu tamamlasa dahi hiçbir şekilde Yayımlanacaktır içerikli yazı vermemektedir. Yazarlarımızdan bu konuda anlayış bekliyor ve bu tür yazı talep etmemelerini diliyoruz.

Millî Folklor'un 22. yayın yılının ilk sayısı ve Prof. Dr. İlhan Başgöz Armağanı olarak çıkacak olan 85. sayıda buluşmak dileğiyle...

M. Öcal Oğuz
Yayın Yönetmeni



Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu
22 Kasım 2005 Türkoloji Günleri'nde



Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu
Atatürk Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencileri ile
(2 Ağustos 2008 Erzurum Havalimanı)