

## BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba sevgili okur,

Yaşlanmayı çağrıştıran “güz” mevsiminde 2002 yılından beri yayımladığımız her yeni sayıda (55, 59, 63, 67 ve 71. sayılar) genç araştırmacıların halkbilimi çalışmalarına “bahar” çiçekleri açtırmalarına tanıklık ettik. 75. sayımızın da diğer “Güz” sayıları gibi, genç halkbilimcilerin yeni okumalarını ve yeni sorularını içeren özgün yazılarından oluştuğunu size müjdelemek istiyoruz.

### DOSYALAR

Bu sayıda çoğu çağdaş kent ile gelenek etkileşimini sorgulayan yazılardan oluşan altı dosyamız var: Birinci dosyamızda çeşitli yönleriyle “**Halk Şiiri**”ne eğilen üç makale yer alıyor. İkinci dosyada, “**Alkış-Kargış**” konusunu çağdaş kent içindeki çeşitli yönleriyle inceleyen yedi, üçüncü dosyada “**Türkü**” konusunda üç, dördüncü dosyada “**Temel Fıkraları**” ile ilgili sekiz, beşinci dosyada çağdaş kentte “**Dedi-Kodu**” folklorunu araştıran dört ve altıncı dosyada ise, çağdaş kentte “**İnternet-Mektup**” temasına yer veren iki makale yer almaktadır. Bu dosyaların dışında, biri somut olmayan miras ile mekân ilişkisini sorgulayan diğeri metinlerarasılık ile sözellik ilişkisini irdeleyen iki özgün makale ve 2007 yılında kaybettiğimiz Hüseyin Avni Özbenli’yi halkbilimine yaptığı katkılarla değerlendiren bir anma yazısı ile “fakelore” konusunda yayımlanmış bir kitapla ilgili tanıtma yazısını bulacaksınız.

### GÜNEY-DOĞU AVRUPA

#### ÜLKELERİ SOKÜM TOPLANTISI

UNESCO Venedik Ofisi’nin maddi katkılarıyla her yıl bir Balkan ülkesinde gerçekleştirilmesine karar verilen Somut Olmayan Kültürel Miras Güney-Doğu Avrupa Toplantısı, Mayıs 2008’de Türkiye’de yapılacaktır. Balkan ülkelerinin tamamının katılımı beklenen bu toplantıda Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ve UNESCO Milli Komisyonu Somut Olmayan Kültürel Miras İhtisas Komitesi ev sahipliğini üstlendi.

#### SOKÜM KOMİTESİ

##### İSTANBUL’DA

Türkiye, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi Hükümetlerarası Komitesi’nin 03-07 Eylül 2007 tarihlerinde Japonya’nın Tokyo kentinde yapılan 2. Olağan Toplantısında Komite Başkanlığına seçilmiş ve 3. Olağan Toplantının Ekim 2008’de İstanbul’da yapıl-

ması kararlaştırılmıştır. Türkiye’nin başkanlık döneminin ve Güney-Doğu Avrupa toplantısının Türk halkbilimi çalışmalarının gelişerek sürmesi bakımından önemli birer fırsat olacağına inanıyoruz.

#### GELECEK SAYI SAİM

##### SAKAOĞLU ARMAĞANI

Bilindiği gibi Millî Folklor, uzun yıllar halkbilimine hizmet ederek devlet üniversitelerindeki “resmî” görevlerinden “emekli” olan bilim adamlarına bir armağan sayı ile teşekkür etme geleneğini sürdürmektedir. Bu geleneğin bir sonucu olarak Konya Selçuk Üniversitesi’nden “emekli” olan değerli hocamız Prof. Dr. Saim Sakaoğlu için bir armağan sayı hazırlamakta olduğumuzu daha önce duyurmuşuk. **Prof. Dr. Saim Sakaoğlu Armağanı** olarak 2007 Aralık ayında yayımlanacak olan 76. sayımızın hazırlıkları sürmektedir.

#### HASAN ÖZDEMİR ARMAĞANI

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi değerli hocamız Prof. Dr. Hasan Özdemir, üniversitesindeki “resmî” görevinden “emekli” olmuştur. Dergimizin 2008 yılı Aralık ayında yayımlanacak olan **80. sayısı Prof. Dr. Hasan Özdemir Armağanı** olarak hazırlanmaktadır. Bu duyuru armağan sayıya katılmak isteyen meslektaşlarımız için çağrı niteliğindedir. Dergimiz başka bir yöntemle yazı talebinde bulunmamaktadır.

#### e-millî folklor

Daha önceki sayılarda da duyurduğumuz gibi Millî Folklor artık İnternet’te...

#### www.millifolklor.com

adresinden elektronik ortama aktarılan bütün sayılara ve yazılara hiçbir ücret ödemeksizin kolaylıkla erişebilirsiniz.

Eğer Millî Folklor’un eğildiği konular sizin uzmanlık alanınız değilse, eğer sizin için basılı kağıdın gelenekselliği bir önem taşıyorsa, eğer dergi koleksiyonu yapmak gibi bir hobiniz yoksa, eğer son çıkan sayının makalelerine üç ay sonra da ulaşabilirim diyorsanız... artık Millî Folklor’u satın almak zorunda değilsiniz.

e-millifolklor’u güle güle tıklayın.

76. sayıda buluşmak üzere...

M. Öcal OĞUZ  
Yayın Yönetmeni