

**PROF. DR. ABDÜLKERİM ABDÜLKADİROĞLU'NUN (1944-2006)
HALKBİLİMİ VE HALK EDEBİYATI ÜZERİNE YAPTIĞI ÇALIŞMALAR**

**The Studies on Folklore and Folk Literature by
Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu (1944-2006)**

Yrd. Doç. Dr. Ali YAKICI*

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi öğretim üyelerinden Prof.Dr.Abdülkerim Abdülkadiroğlu, 2006 yılının Şubat ayında, 62 yaşında hayata veda etti. Bütün bilim adamlarında görüldüğü gibi o da ardında tamamlanacak birçok kitap, birçok makale, birçok proje, sunulacak birçok bildiri, bilimsel yeterliğe yükseltilecek kimi öğrenciler bırakarak bu dünyadan göçtü.

1944 yılında Kastamonu'da doğan Abdülkerim Hoca, ilk öğrenimini Kastamonu Cumhuriyet İlkokulu (1955-56)'nda, orta öğrenimini Kastamonu Abdurrahman Paşa Lisesi (1961-62)'inde tamamladı. Ankara Ü. İlahiyat Fakültesi'nden 1965-66 öğretim yılında mezun oldu. Türk-İslâm Edebiyatı alanında yaptığı lisans üstü çalışmasını tamamlayarak 1979'da doktora diploması aldı. 1982 yılında üniversitelerin YÖK çatısı altında toplanmasından sonra Gazi Üniversitesi öğretim üyeliğine atanan Hoca, akademik hayatını şöyle özetlemektedir:

"Üniversite dışında doktoramı tamamlamış biri olarak 1982 yılında yardımcı doçentliğe atandım. Yaklaşık yirmi yıldır öğretim üyesiyim.(Vefat ettiği tarihte öğretim üyeliğinin 24. yılındaydı.) Göreve devam ederken Kasım 1988'de doçent, Ocak 1995'de profesörlüğe yükseldim. Bölüm başkan yardımcılığı, iki defa ana bilim dalı başkanlığı, iki defa da bölüm başkanlığı gibi idarî görevlerde bulundum.. Üniversitemiz Sos-

yal Bilimler Enstitüsü'nün açılmasından bu yana yüksek lisans ve doktora dersleri vermekteyim. Çok sayıda tez danışmanlığı yaptım ve lisans üstü jürileri ile doçentlik jürilerinde bulundum. 1989-1990 ders yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde lisans ve lisans üstü dersler verdim; iki adet yüksek lisans tezi danışmanlığı yaptım.(Hoca'nın bugün tarafımızdan bilinen tamamlanmış toplam altı doktora, on sekiz yüksek lisans tezi danışmanlığı bulunmaktadır.) 1994-1995 yılında Kastamonu Eğitim Fakültesi'nde bir yıla yakın lisans dersleri verdim. 1981-1982 ders yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphaneçilik Bölümü'nde ders verdim."

Abdülkerim Hoca, bilim adamlarının en verimli çağlarında dünyayı "terki diyar" etmesine çok üzülür, bu durumdaki kişiler için "Âlimin ölümü âlemin ölümü gibidir" ifadesini kullanırdı. Bir halk ağtında yer alan "Ne kadar yaşasak da sonu ölümdür" dizesini Attila İlhan kendince berraklaştırıp; "gün gelir Attila İlhan ölür" demişti. Gün geldi, Attila İlhan öldü. Son yıllarda, Abdülkerim Hoca da, zaman zaman bizimle helalleşir, ölüm için her türlü hazırlığını yaptı, hatta İstanbul'da mezarını bile hazırladığını belirtirdi. Biz de "Hocam, Allah uzun ömür versin, daha yapacak çok işiniz var" diyerek Hoca'nın yaşama sevincine katkıda bulunmaya çalışırdık. O da bize, günü geldiğinde ömrü bir daki-

* Gazi Ü. Türk Dili Bölüm Başkanı

ka bile uzatmanın söz konusu olamayacağı belirtilirdi. Ve günü geldi, Abdülkerim Hoca aramızdan ayrıldı.

Abdulkerim Hoca'yla 1983 yılının Temmuz ayında tanışmıştık.YÖK'le birlikte yeniden yapılandırılmış olan Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne ilk kez alınacak olan araştırma görevlilerinin sınav jürisinde Abdurrahman Güzel ve Ahmet Bican Ercilasun'la birlikte Abdülkerim Hoca da yer almaktaydı. Hoca'yla 1983 Temmuzundaki bu tanışıklığımız, 1984 Temmuzundan itibaren aynı bölümün elemanları olarak 23 yıl devam etti. Ta ki, Hoca'nın 2006 Şubatında aramızdan aniden ayrılışına kadar...

Çeyrek asra yakın bir süre aynı bölümde çalışarak tanıma fırsatı bulduğum Abdülkerim Hoca, genel kabul görmüş olan tasnifte "klasik Türk edebiyatı" ya da "divan edebiyatı" olarak bilinen çalışma alanının dışında, Türk edebiyatı ve kültürünü oluşturan temel alanlar ve unsurlar üzerinde de araştırma ve inceleme yapar, yazılar yazar, hatta kültürel bütünlüğün estetiğini oluşturduğuna inandığı diğer alanlarda da çalışmalar yaparak öğrenciler yetiştirirdi. Bu alanların başında "ebru" ve "tezyin" sanatları gelmekteydi.

Hoca'nın araştırma, inceleme ve çalışmalarını içinde Türk halk kültürü, halk bilimi ve halk edebiyatı da önemli bir yer tutmaktaydı. Bu vesileyle zaman zaman "teşrik-i mesai" yapar, Türk halk bilimi ya da halk edebiyatıyla ilgili olarak o günlerde gerçekleştirdiği çalışmalarındaki evreleri kendinden dinler, alan derlemelerinin sorunları üzerinde konuşur, bu alanda yapılacak çalışmaların nicelik ve niteliklerine dair görüş alışverişinde bulunurduk. Kimi zamanlarda, Türkiye'de gerçekleştirilen ulusal ya da uluslararası bilgi şöleni ya da kurultaylara birlikte katılır, bu tür bilimsel toplantılarda da birbirimizi dinleme fırsatı bulurduk.

Abdülkerim Hoca'yla birlikte katıldığımız ve birbirimizi tekrar dinleme fırsatı bulduğumuz son toplantı, 16-19 Kasım 2005 tarihleri arasında Burdur'da gerçekleştirilen "1.Burdur Sempozyumu" oldu. Sempozyumda üç gün boyunca Hoca'nın bilgi, görgü ve hatıra dağarcığından faydalandık. Hoca'yı, tanıdığım çeyrek asra yakın süre içinde hiç Burdur'daki kadar neşeli görmemiştim. Sempozyumda geçen üç günlük süre boyunca çevresinde bulunan Prof.Dr.Ahmet Mermer, Doç.Dr. Ömür Ceylan, Doç.Dr.Aynur Koçak, Yrd.Doç.Dr.Şevkiye Kazan, Yrd.Doç.Dr.Bilge Kaya, Asuman Güneş vd. edebiyatçı meslektaşlarına "espri hazinesi"nden duyulmamış numuneler sunmuş, kendisini önceden tanıyanlara "Hoca'yı hiç bu kadar neşeli görmemiştim.", yeni tanışmış olanlara da "Abdülkerim Hoca ne kadar neşeli ve espri dolu bir insanmış" dedirtmişti.

Burdur dönüşü, Bölümdeki 212 kapı numaralı odasında sohbet etmiş, bu sohbette hem Burdur'da gerçekleştirilen bilgi şölenini değerlendirmiş, hem de benim Burdur folkloru üzerindeki çalışmalarımın tamamlanması gerektiği hususunda görüş birliğine varmıştık.

Bir Klasik Türk Edebiyatı hocası olan Abdülkerim Abdülkadiroğlu'nun halk bilimi ve edebiyatıyla ilgili çalışmalarının özellikle; benim Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandığım 1984 yılıyla 1988 yılları arasında yoğunlaştığı görülmektedir. Hoca'nın "Türk Halk Edebiyatı ve Folklor" yazıları o gün neşredilmekte olan Milli Kültür, Halk Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi, Türk Folkloru Araştırmaları, Türk Folklorundan Derlemeler ile günümüzde de yayın hayatını sürdüren Milli Folklor, Türk Yurdu, Türk Kültürü, Türk Kültürü Araştırmaları, Bilge, Türk Halk Kültürü Araştırmaları ve Milletlerarası Folklor ve Halk Edebiyatı Kongreleri Bildirilerinde yayımlanmıştır.

Prof.Dr.Abdülkerim Abdülkadiroğlu'nun Türk Halk Bilimi ve Edebiyatı üzerine yapmış olduğu yayınlardan bazıları şöyle sıralanabilir:

1. KİTAPLARI:

Abdülkerim Hoca'nın bu alandaki en önemli kitabı *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları* (Ankara, 1997, IX+371 s.)'dir. Hoca'nın makalelerini topladığı üçüncü kitabı olarak yayınlanmıştır. Bu kitapta, Türk tasavvuf edebiyatına ait yazılar başta olmak üzere, halkbilimi kadroları ve halk mutfağına ait makaleler ile yine halk bilimi ve edebiyatına ait tanıtımların yapıldığı toplam on dokuz yazı yer almaktadır.

Hoca'nın aşağıda künyeleri verilen diğer kitaplarından bazıları doğrudan, bazıları da tanıtma ya da kaynakça olarak halk bilimi ve edebiyatıyla ilgili konulara yer vermektedir.

Halvetîlik'in Şa'bâniyye Kolu Şeyh Şa'bân-ı Velî ve Külliyesi, Kastamonu Şeyh Şa'bân-ı Velî Derneği Yayınları :3, Ankara, 1991, 200 s.

Tanıdığım Kastamonu Delileri İçinde Bir Velî: Deli Eşref veya Hacı Eşref, Birinci Baskı, Ankara, Eylül 1991, 16 s.; 2.Baskı, Ekim 1991, 30 s.; 3. Baskı *Bir 2000 Deli Velî Eşref* adıyla, Ankara, 1994, 36 s.; 4.Baskı, Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları kitabı içinde, Ankara, 1997, s.218-247.; 5.Baskı, *Delilerin Velîsi Eşref* adıyla Ankara, 2000, 40 s.

Kırşehirli Ramazan Türk (Türk Ramazan) Bütün Şiirleri, (Ömer Özkan ile ortak), Ankara, 1999, VII+428 s.

İlgazlı Hacı Baba (Nakşebendî Seyhi Ahmed Abduşoğlu), İstanbul, 1995, 143. İlâveli 2.Baskı, Ankara 2004, XVI+149s

Kültürümüzden Esintiler, Makaleler Dizisi:2, Ankara, 1997, X+679 s.

Güncel Yazılar, Makaleler Dizisi:1, Ankara, 1997, IX+615 s.

Güncel Yazılar (2), Makaleler Dizisi:4, Ankara, 1998, VIII+179 s.

Güncel Yazılar (3), Makaleler Dizisi:5, Ankara, 2002, XI+291 s.

Safranbolu Meşhurları, (Ülkü Ayan Özsoy ile ortak), Ankara, 2000, 188 s.

Yozgat Meşhurları, (Feridun Hakan Özkan ile ortak), Ankara, 1994, 99 s.; İlâveli ve gözden geçirilmiş.

Gaziantep Meşhurları, Ayla Güçlü ile ortak, Ankara 2004, VIII+204s.

Türk Kültürü Bibliyografyası, (Cemal Kurnaz ile ortak) Yıl I-XXVI, S. 1-300, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yayını, 1989, XIII+414 s.

2. TÜRK HALK EDEBİYATI VE FOLKLOR YAZILARI

"Kastamonu'da Bir Evliya" (Hepkepirler Hakkında)", *Sur Dergisi*, S.10, 15.12.1976, s.33-34.

"Kastamonu'da Medfûn Evliyadan Bazısı Hakkında Tarihî Bir Vesika II", *Sur Dergisi*, S.11, 15.3.1977, s.15-26.; devamı, III, S.12, 15.2.1977, s.19-20.; devamı, IV, S.13, Nisan 1977, s.30.

"Atasözleri", *Diyanet Gazetesi*, S.183, 15.9.1977, s...

"Atasözleri", *Diyanet Gazetesi*, S.175, 15.10.1977, s.13

"Sıranâme", *Halk Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi*, S.4, İstanbul 1984, s.5-12. ; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdülkadiroğlu, 1997, s.31-45.

"Ata sözlerimizle İlgili Bir Yazı Üzerine Düşünceler", *MİFAD / Türk Folklor Araştırmaları*, Ankara, 1984, s.1-15 ; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdülkadiroğlu, 1997, s.94-113.

"Dinî Folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançlarıyla İlgili Bir Sınıflandırma Denemesi I" *MİFAD / Türk Folklor Araştırmaları 1986/I*, s.1-23. ; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdülkadiroğlu, 1997, s.132-157.

"Abdullah Nuri'nin Yunan Harbi Destanı" *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, S.281, Eylül, 1986, s.565-579. aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folk-*

lor Yazıları, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.64-93.

“Bartın ve Çevresinde Dinî-Manevî Halk İnançları”, *MİFAD / Türk Folklorundan Derlemeler 1987*, s.1-21. aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.189-217.

“Kastamonu’da Medfün Evliyâdan Bazısı Hakkında Yeni Bir Vesika” *Türk Yurdu* 8/1, Şubat 1987, s.38-42; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.331-348.

“Kara Haber”, *Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi*, S.3-4, 1985, s.5-7; daha sonra, *Millî Kültür*, S.59, Aralık 1987, s.54-55; aynı yazı, *Halk; Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.300-303.

“Yunus’un Deryası’nda”, *Millî Kültür*, S.80, Ocak 1991, s.39-45; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.1-25.

“Türk Folkloru Bir Uzman Hocasını Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu’nu Kaybetti” *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, Ankara, 1992, s.141-145; ; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.356-363.

“Meslek Pîrleri ve Testerecilerin Pîri” *Millî Folklor*, Bahar 13, 1992, s.4-6, aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.349-355.

“Kemâlî Baba ve Sofuzâde’nin Onun Bir Mısra’ını Terbî’i”, *Millî Folklor*, Yaz 14, 1992, s.14-15; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.26-30.

“Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi’nin Bilinmeyen On Beş Koşması” *Türk Kültürü Araştırmaları / Prof.Dr.Şükrü Elçin’e Armağan*, Yıl:XXIX/ 1-2, Ankara 1993, s.1-13; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara:

A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.46-63.

“Kastamonu Cide İlçesi Mutfağı’ndan Örnekler”, *Türk Halk Kültürü Araştırmaları 1995*, Ankara, 1996, s.1-8.; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.288-299.

“Kırşehirli Şair Ramazan Türk ve Şiirleri”, *Türk Kültürü*, S.441, Ocak 2000, s.56-61. (Ömer Özkan ile ortak).

“Gözcöz”, *Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar 2002*, Ankara 2002, c.9, s.47-50.

“Batı Karadeniz Mutfak Kültürü”, *Yemek Kitabı*, İstanbul, 2002, s.477-536.

“Sakızlı Çörek”, *Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar 2003*, Ankara, 2003, c.10, s.123-125.

“Taşların Dili-Keşkek Taşı”, *Diyanet Gazetesi*, S.167, 15.6.1977, s.8-9.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.412-414.

“Taşların Dili-Kuş Evleri”, *Diyanet Gazetesi*, S.168, 1.7.1977, s.6-7.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.415-420.

“Taşların Dili-Sadaka Taşı”, *Diyanet Gazetesi*, S.169, 15.7.1977, s.8-9.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s. 421-427.

“Yunus Emre Haftası”, *Hamle Dergisi*, S.18, (9.5.1983), s.27-28.

“Yunus Emre Haftası’nın Ardından”, *Hamle Dergisi*, S.19, (16.5.1983), s. 28-29.

“Tarihî ve Kültürel Değerlerimiz” *Tercüman Gazetesi* (Görüşler ve Düşünceler), 14.2.1984 günlük nüshası. ; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.389-397.

“Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu”, *Kastamonu Gazetesi*, 22. 3. 1987, 23.3.1987, 24.3.1987, 25.3.1987 ve 26.3.1987 günlük nüshaları.

“Yunus Emre Sevgi Yılı’nın Ardından”, *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S.176, Yıl:15, Ağustos 1992, s.1-4; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.280-293.

“Bektaşılık ve Hacı Bektaş Veli Üzerine Belgeler”, *Birlik Dergisi* I., Haziran 94, s.40-42; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.248-250.

“Üniversitelerimizin Adları ve Candaroğlu Üniversitesi”, *Zaman*, 12.5.1995 ve 13.5.1995 günlü nüshaları, s.2.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.151-162.

“Elifin Dramı”, *Merhaba* (Konya, 15.5.1995); *Erciyes*, S.220, Nisan 1996, s.19.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.116-120.

“İsimlendirme Kargaşası ve Çizmeçinin Levhasından Alacağımız Ders”, *Türk Kültürü Aylık Dergi*, S.398, Haziran 1996, s.347-354.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.87-99.

“Safranbolu Festivali'nin Ardından”, *Gündem/Safranbolu*, 8.10.1996 ve 18.10.1996 günlü nüshaları; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.578-583.

“Safranbolu Festivalininin Ardından I ve II”, *Gündem (Safranbolu)*, 8.10.1996 ve 18.10.1996 günlü nüshaları.

“Türk Kültüründe Nasreddin Hoca”, *Zaman*, 6.1.1997 günlü nüsha, s.14.; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.294-298.

“Yunus ve Bir Eğitim Kahramanı”, *Zaman*, 4.5.1997 günlü nüshası, s.2.

“Tabii Bir Kuşevi”, *Zaman*, 28.7.1998 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, *Güncel Yazılar*(2), Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1998, s.174-175.

“Ramazan Hatıraları”, A.Abdulkadiroğlu, *Güncel Yazılar*(3), Ankara, 2002, s.114-115.

3.BİLDİRİLER

“Folklorun Bilinmeyen Bir Kaynağı Vefeyat-nâmeler ve Bursa Vefeyât-nâmelerindeki Folklorla İlgili Unsurlar”. 26-28 Ekim 1984/ Uluslar arası Türk Folklor ve

Halk Edebiyatı Kongresi, Konya. “*Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler I.*”, 1985, Ankara, s.125-137.; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.114-131.

“Kastamonu'da Dinî folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançları”, III.Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, 1987, Ankara, s.1-18.; daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.158-188.

“Bursalı Belîğ'in Sergüzeştname-si'nde Tokat ve Nuhbetü'l-Âsâr'daki Tokatlı Şâirler”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu*, Bildiriler, 1987, Ankara, s.535-547.; daha sonra, *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.119-135.

“Bursalı Belîğ'in Eserlerinde Kastamonu ve Kastamonulu Zevât”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu*, Bildiriler, 1989, Ankara, s.65-70.; daha sonra, *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.109-118.

“Kastamonu Mutfağı (Dünü-Bugünü)”, *IV.Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, 1992, Ankara, c.5, (Maddî Kültür, s.1-21). aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.248-287.

“Edebiyat Tarihi Açısından Meşhurların Önemi ve Afyonkarahisar Meşhurları”, *3.Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, 22-24 Ekim 1993. Afyon, 1994, s.59-61. daha sonra, *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.647-652.

“Türk Kültürü Açısından Biyografik Çalışmaların Önemi ve Gaziantep Meşhurları”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Antep (Gazi)Sempozyumu*, Mayıs, 1996, Gaziantep / Şehitkâmil İlçesi.(Baskısı henüz tamamlanmadı.) daha sonra, *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.653-662.

“Mahallî Bir Şâir-Muhammed Şâkir Efendi”, (Cihat Erol ile ortak) *Türk Tarihinde ve Kültüründe Antep (Gazi) Sempozyumu*, Mayıs, 1996, *Gaziantep / Şehitkâmil İlçesi*. (Baskısı henüz tamamlanmadı.) daha sonra, *Kültürümüzden Esinmeler*, Ankara: A.Abdulkadiroğlu, 1997, s.501-508.

“Kastamonulu Üç Sanatkârimiz Hattat, Nakkaş/Nahhât, Taş Ustası”, *V.Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*. Maddî Kültür Seksiyonu Bildirileri, Ankara, 1997, s.19-35.; aynı yazı daha sonra, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları*, Ankara: A. Abdulkadiroğlu, 1997, s.304-330.

“Vakfiyelerde Balıkesir”, *I.Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu*, 1-2 Haziran 1998, Balıkesir, ?

“Osmanlı Döneminde Geredeli Âlimler, Mutasavvıflar, Şâirler ve Diğerleri”, *Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700.Yılında Geçmişten Günümüze Gerede Sempozyumu*. 20-21 Kasım 1999, Geçmişten Günümüze Gerede, Gerede 2000, s.67-74.

“Sofuzâde M.Tevfik Efendi'nin Ankara'da Yazdığı Şiirleri ile Bayramilik'in Kastamonu Uzantısı ve Bilinmeyen Bazı Belgeler”, *Cumhuriyetin Sekseninci Yılında Her Yönüyle Ankara Sempozyumu*, 18-19 Aralık 2003 günleri. Henüz baskısı tamamlanmadı.

“Sofuzade M.Tevfik Efendinin Ankara'da Yazdığı Şiirleri ile Bayramilik'in Kastamonu Uzantısı ve Bilinmeyen Bazı Belgeler”, *Cumhuriyetin 80. Yılında Her Yönüyle Ankara Sempozyumu*, Ankara 2004, s. 83-106.

4.HALK BİLİMİ VE EDEBİYATILYLA İLGİLİ ÇALIŞMALARINA DAİR TANITIMLAR

“Halvetilik'in Şa'bâniyye Kolu Şeyh Şa'bân-ı Velî ve Külliyesi”, Arif Dülger, *İslâmî Edebiyat*, S.13, Temmuz-Ağustos-Eylül 1991, s.6.

“Çok Yönlü Faydası Olan Bir Kitap”, Prof.Dr. Hamdi Hasan, *Birlik Gazetesi* (Üsküp), Yıl XLVII, S.4121, 14.9.1991 günlü nüsha, s.11.

“Güzel ve Faydalı Bir Kitap- Şeyh Şa'bân-ı Velî”, Arif Yılmaz, *İki Nisan* (Van), 31.10.1991 günlü nüshası, Üniversitemizden Sanat ve Edebiyat Sayfası.

“Kendini Tanıtan Kitaplar/Bir Veli Eşref”, *Kitap Gazetesi*, c.3, S.33, 1 Haziran 1994, s.16.

“Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları”, M.Sabri Koz, *Zaman Gazetesi*, 18.4.1998 günlü nüsha, s.5.

“Bursa ve Safranbolu'ya Dair İki Yeni Kitap”, İskender Pala, *Zaman Gazetesi*, 2.6.1998 günlü nüsha (Âyîne-i İskender)

“İki Yeni Kitap”, Müjgan Üçer, *Erciyes, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, S..., s.14-15.

“Gece Yarısı Yazıları veya Makaleler Dizisi”, Şevkiye Kazan, **Bilge**, S.32, Bahar- Nevruz 2002, s.56-61.

“Bir Deli Veli Eşref”, 3.Baskı, Ankara, 1994, 36s. *İçel Kültürü*, Yıl 9, Sayı 38, Mart 1995, s.32.

Bir edebiyatçı, bir araştırmacı, bir sohbet adamı, bir nüktedan, bir halk adamı, bir gönül adamı, bir bilim adamı ve bir öğretim üyesi olan Abdülkerim Hoca'nın halk bilimi ve edebiyatı üzerindeki çalışmalarını bunlarla sınırlandırmak elbette söz konusu olmayabilir. Bu alanda lisans tezleri de yaptırmış olan Abdülkerim Hoca, eğitim öğretim hayatının yanı sıra Türk dili, Türk Edebiyatı, Türk halk bilimi ve Türk kültürüne yararlı, unutulmayacak ve şükran duyulacak katkılar sağlamıştır. Kendisine Tanrıdan rahmet dileriz.