

GÜZEL HOCAM

Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ*

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Türk halkbilimi disiplini içinde -kendi adlandırmasıyla- "Dini-Tavasvufi Türk Edebiyatı" alanının kurucusudur. Onun bilimsel kimliğini en çok bu alanda yapmış olduğu çalışmalarla ve yayınladığı eserlerle değerlendirebiliriz. Takdir edilir ki, bu kısa "teşekkür" yazısı, A. Güzel'in bu alandaki yayınlarının değerlendirmesini içerebilir. Ancak, Kaygusuz Abdal'ın gün yüzü görmemiş yazmalarının yayımından başlayarak, yeni baskılar yapmaya devam eden "Dini-Tavasvufi Türk Edebiyatı" adlı eserine uzanan bir genişlikte, onun alana sağladığı katkının önemi dile getirilebilir.

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Hacettepe Üniversitesinden ayrılıp Gazi Üniversitesine geçtikten sonra, Türk halk edebiyatı, yüksek lisans ve doktora programlarını güçlendirmiş, bu programda Hacettepe'den emekli olan Prof. Dr. Şükrü Elçin, Bir süre Gazi Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Umay Günay ile Prof. Dr. Dursun Yıldırım'ın ders vermelerine ve tez yönetmelerine zemin hazırlayarak, Gazi Üniversitesinin halkbilimi alanında gelişmesine öncülük etmiştir. Bu programdan mezun olan onlarca öğrenci, şimdi Anadolu'nun bir çok üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadırlar.

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu üyesi olduğu dönemde, -seçmeli de olsa- liselere halkbilimi dersinin konulmasını sağlamıştır. Bu kararla denilebilir ki, 2003 yılında UNESCO tarafından kabul edilen "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi"nin, "kültürel mirasın kuşaktan kuşağa geçişini sağlamak üzere okullara bu konuda dersler konulmalıdır" ilkesi -sembolik de olsa- 1990'larda gerçekleştirilmiştir.

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Türk dilinin yeni kuşaklara ve yabancılara öğretilmesi sorunlarına eğilerek, bu alanda köklü çözümler üretmiştir. Bugün üniversitelerin eğitim fakültelerinde yer alan Türkçe'nin Eğitimi bölümleri, onun öngörüsünün eseridir. Bu alanın eğitim ve öğretim kurumlarında yer alması, Türkçe'nin gelecek kuşaklara daha iyi öğretil-

mesi yönünde az bile olsa olumlu bir katkı sağlıyorsa, o başarı da kuşkusuz onun bayı vardır.

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Çanakkale 18 Mart Üniversitesinin kurucu rektörlüğünü yapmıştır. Onun üniversiteyi oluşturmak ve geliştirmek için sağlığını dahi hiçe sayan heyecanlı koşuşturmasının -uzaktan da olsa- tanıklarından biriyim. Bilimsel heyecanının yönetsel heyecanla bütünleştiği bu dönemde, üniversite fiziki yapılaşma ve bilimsel gelişme bakımından önemli bir atılım yaptı. Bu dönemde düzenlenen bir kaç kongreye ben de katıldım ve küçük bir Anadolu şehrinde yaşanan üniversiteleşme sorunlarının kimi "insani" boyutlarına tanıklık ettim.

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, rektörlük görevini bıraktıktan sonra, bir müddet KKTC'de ve daha sonra da Gazi üniversitesinde öğretim üyeliği görevini sürdürdü. 2004 yılında Gazi üniversitesindeki görevinden emekli olarak, Başkent üniversitesine geçti. Orada da bölümler kurmaya ve öğrenciler yetiştirmeye devam ediyor.

Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, bilimsel yönü kadar "insani" özellikleriyle de konuşulmaya değer güzelliklere sahiptir. Onun akademik hayatındaki iletişimlerinde "sevgi" ve "öfke" hep bir arada olmuştur. Öfkesini "nefret"e dönüştürdüğüne ve kimsenin geleceğini karartacak kinler taşıdığına tanık olmadım, ama karşısındakinden gördüğü bir sevgi sözcüğü ile nice öfkesinin yok olduğunu çok kez gördüm. Eline geçirdiği birazcık bir devlet imkanını çevresindekilere karşı "zalimane" kullananları hatırlarsak, hocanın bu erdemini daha iyi anlarız. Halkın kullandığı kelimelerle söyleyecek olursak o hep "bir adım atana on adım var"mıştır. Benim yazıma başlık olarak seçtiğim "güzel hocam" ifadesindeki tevriye biraz da buna dayanmaktadır.

Sevgili hocam, alanımıza yaptığınız bilimsel ve kurumsal katkılar için teşekkür ederiz. Biz "dost"larınıza gösterdiğiniz sevgi ve "düşman"larınızdan esirgediniz kin ve nefretle "hırslarına yenilmiş" insanlara örnek olduğunuz için de teşekkür ederiz.

* Gazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi