

# ÂŞIK SEFİL SELİMÎ VE SON ŞİİRLERİ

## Minstrel Poet Sefil Selimi and His Last Poems

### Les derniers poèmes d'Âşik Sefil Selimî

Yrd. Doç. Dr. Doğan KAYA\*

#### ÖZET

Şarkışlahı Âşik Sefil Selimî, âşıklık geleneğinin usta temsilcilerinden biriydi. Şiir gücü, hitabeti, ezgili parçaları, irticali ve karşılaşmalarıyla dikkati üzerinde toplamıştı. Vefatından 8-10 gün önce yazdığı ve burada kaydettiğimiz şiirler onun son şiirleriydi.

#### Anahtar Kelimeler

Sefil Selimî, âşıklık geleneği, son şiirler.

#### ABSTRACT

The minstrel-poet Sefil Selimi of Şarkışla was one of the master representatives of the minstrel-poet tradition in Turkey. He distinguished himself through his poetic creations, manner of speech, the melody and rhythm used in his songs, his talent for improvisation, and the mastery he displayed in poetic competitions. The poems provided below are his last poems, written eight to ten days before he died.

#### Key Words

Sefil Selimi, Minstrel Tradition, Last Poems, Turkish Folklore.

26 Ağustos 1932'de Şarkışla'da doğan ve XX. yüzyılın güçlü âşıklarından olan Sefil Selimî, 30.12.2003 günü Hakk'a yürüdü.

Sivas'ta, Karşıyaka mahallesindeki evinin bahçesinde bulunan kalorifer kazanında yangın çıkınca telaşlanmış, heyecanlanmış ve kriz geçirmiş. Ölümü üzerine derhal yakınları beni aradı ve hastaneye kaldırıldığımı söylediler. Cumhuriyet Üniversitesi Tıp Fakültesi hastanesine gittiğimde otopsi yapılıyordu. Cesedi öğle üzeri hastaneden alıp evinin karşısındaki camie getirdik. 20-25 kişilik bir cemaatle namazını kıldık ve derhal Şarkışla'ya hareket ettik. İkinci namazından sonra kalabalık bir cemaatle tekrar bir cenaze namazı daha kıldık ve saat 15.00 sularında Şarkışla Mezarlığı'na eşinin yanına defnettik.

Bahtiyarız ki, Sefil Selimî, sağlığında pek çok âşığın yaşayamadığı mutluluğu yaşamış nadir âşıklarımızdan birisidir. Çocukluğu ve gençliği hariç pek sı-

kıntı çekmemiştir. Yurt içinde ve yurt dışında epey yer dolaşmış, halktan saygı ve rağbet görmüştür. Asıl önemlisi, hakkında çok sayıda çalışma yapılmış olmasıdır. Halbuki, nice âşik kendisiyle ilgili yapılacak çalışmaları hayâl etmiş, nicesi bunu göremeden vefat etmiştir.

Selimî hakkında bugüne kadar beş kitap yayımlanmış, iki mezuniyet tezi hazırlanmıştır. Bunları şöyle sıralayabiliriz:

1. Abdullah Satoğlu, **Âşik Sefil Selimî, Yar Badesi**, Kayseri, 1963.
2. İbrahim Aslanoğlu, **Âşik Sefil Selimî, Yalınkat**, Sivas, 1978.
3. Murat Özdemir, **Âşik Sefil Selimî'nin Şiirleri Üzerinde Bir İnceleme**, Erzurum, 1982 (Basılmamış Lisans Tezi).
4. Âşik Sefil Selimî, **Kul Yanmasın**, Ankara, 1989.
5. İhsan Kılıç, **Âşik Sefil Selimî'nin Hayatı-Sanatı-Şiirlerinden**

\* Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

**Seçmeler**, Erzurum, 1993 (Basılmamış Lisans Tezi).

6. Doğan Kaya, **Âşık Sefil Selimî-Çobanın Can Pınarı**, Sivas , 1996.

7. Ahmet Özdemir, **Âşık Sefil Selimî İrfan Okulu**, İstanbul, 2003.

Sefil Selimî, hitabeti güçlü biriydi. Katıldığı programlarda şiir okumasıyla dikkatleri üzerinde toplardı.

Hemen her konuda şiir vardı. Şiirlerinin sayısı 2000'den fazla idi. Asıl gücünü tasavvufi şiirlerde göstermişti.

İrticali kuvvetli bir âşıktı. Ben onun yüzlerce karşılaşmasını izledim ve hiç birinde altta kalmadığına şahit oldum. Sivas yöresi âşıklarında, lebdeğmez şiir söyleyen, karşılaşma yapan yegân âşıktı.

Diğer taraftan Sefil Selimî'nin 24 türküsü Uğur Kaya tarafından notaya alınmıştır ve bunlardan çoğu TRT Repertuarında olan parçalardır.

Sefil Selimî, her sene üniversitede geleneksel hale getirdiğim tatbiki âşık edebiyatı dersinin değişmez simasıydı. Bazen tek, çoğu zaman da iki-üç âşıkla katıldığı ve iki saatten fazla süren bu programlar, bizim ve öğrencilerimiz için artık tarih oldu. Son programı da Osman Feymanî ve Sefil Selimî ile gerçekleştirmiştik.

.....

Sefil Selimî ile ölmeden beş gün önce görüşmüştük. Bana bir gün önce telefonla coşku ve sevinçle Mihrali Bey destanını yazdığını söyledi. Beşir Sönmez tarafından yazılan ve yakında yayımlanması düşünülen Mihrali Bey adlı kitaba konulmak üzere bir destan yazmayı düşünmüş. Bunun için de benim daha önce neşrettiğim (*Bir Destan Kahramanı : Mihrali Bey*, Halk Kültürü 1984 / 4, İstanbul, 1985, s. 81-96. ) yazımı okumuş ve duygularını düşüncelerini 78 dörtlük halinde destan olarak vücuda getirmiş. Ayrıca Sivas'taki çermikleri (kaplıcaları)

konu edinen bir şiir yazmış. Bir gün sonrası için sözleştik ve 25 aralıkta buluştuk. Her zaman olduğu gibi şiirden, gelenekten söz ettik. Meğer bu son görüşmemizmiş. Aşağıda kaydettiğim iki şiir, Sefil Selimî'nin son şiirleridir. Nur içinde yatsın.

#### MİHRALİ BEY DESTANI

Tiflis Darvas köyü Türk boylarından  
Yerli Mihrali Bey kahraman bir can  
Karapapak adlı halk soylarından  
Ferli Mihrali Bey kahraman bir can

Babası Memili şeş çocuk verdi  
Dört erkek iki kız sergisi serdi  
İyileri sevdi kötüyü yerd  
Sırlı Mihrali Bey kahraman bir can

Hanenin reisi rahmetli oldu  
Rus Çarı maşatlık kabrine aldı  
On yedi yaşında yetimce kaldı  
Arlı Mihrali Bey kahraman bir can

Rüyasına giren hiddetli ata  
Kıblesiz bir yerde de nasıl yata  
İslâm âleminde bu şey tam nata  
Varlı Mihrali Bey kahraman bir can

Sıçradı yataktan kalktı fırladı  
Kılıç süngü taktı kabre zorladı  
Çıkardı naşı epey terledi  
Terli Mihrali Bey kahraman bir can

Sanırdan canını dişine taktı  
omzunda ceset etrafa baktı  
Gelen bekçileri üst üste yıktı  
Zorlu Mihrali Bey kahraman bir can

İki Rus bekçisi tekme yedi  
Bizim babayığit geberin dedi  
Cenazeye ait borcu ödedi  
Kârlı Mihrali Bey kahraman bir can

Olaylar gelişti velvele arttı  
Aslan Karapapak kefeni yırttı  
İslâm mezarına defnetti örttü  
Hırlı Mihrali Bey kahraman bir can

Artık bundan sonra kaçması gerek  
Keçeli köyünde verdi ilk durak  
Ahmet Ağa duydu eyledi merak  
Şerli Mihrali Bey kahraman bir can

Hanedan ağamız misafir etti  
Gördüğü bahar kız hoşuna gitti  
Bu karalı haber valiye yetti  
Harlı Mihrali Bey kahraman bir can

Atı mahmuzladı parlar kılıcı  
İki eri ezdi canlar alıcı  
Usta binicimiz çare bulucu  
Hürlü Mihrali Bey kahraman bir can

Gece yarısıydı İran'a geçti  
Rusların valisi savaşı açtı  
İkinc'Aleksandr acili seçti  
Türlü Mihrali Bey kahraman bir can

İzi kayıp eden bu asil genci  
Belâ diyenleri tutuyor sancı  
Onu ihbar etti muhbir bir kinci  
Erli Mihrali Bey kahraman bir can

İran zaptiyesi kuşatıp hanı  
Bu yiğit insanın sıkılır canı  
Bir ata sıçradı görsek o anı  
Birli Mihrali Bey kahraman bir can

Yiğidimiz tekrar Rusya'ya geçer  
Abisine uğrar o da dert açar  
Kelenin oğlu'na tez haber uçar  
Zerli Mihrali Bey kahraman bir can

Dalaverli Mansur, Tavşan Kuloğlu  
Hepsi birbirine şimdilik bağlı  
Devlet erkânının rüşveti yağlı  
Çorlu Mihrali Bey kahraman bir can

Birkaç rivayete beraber baksak  
Doğruları bulup yanlış yazsak  
Mansur, Hüseyin'i kodese taksak  
Derli Mihrali Bey kahraman bir can

Teferruat pek çok kitaptan oku  
İyi seçmek lâzım kararı akı  
Diğerler eşkiya hem de fi'l-vaki  
Nurlu Mihrali Bey kahraman bir can

Eşkiya pervasız kan ağlar yöre  
Gâvurun askeri veriyor fire  
Moskof ordusuna kâfire göre  
Kırlı Mihrali Bey kahraman bir can

Birkaç serserinin korkunç tuzağı  
Katil canilerin iğrenç kin ağı  
Bizlerin yüz akı Osmanlı bağı  
Perli Mihrali Bey kahraman bir can

Kelenin oğlu'nu Rus şehit eder  
Dost yalnız kalır Çıldır'a gider  
Çar bir name yazar şek gaye güder  
Şarlı Mihrali Bey kahraman bir can

Sultan Abdülaziz Erzurum'e der  
Sadarete Mahmut nedim Paşa var  
Yakalayın denir fakat gayet zor  
Zarlı Mihrali Bey kahraman bir can

Sıkışan Mihrali iki er vurur  
Her yerde aranır Rusya'ya yürür  
Mansur, Garip Ağa haberi verir  
Pürlü Mihrali Bey kahraman bir can

Gözü pek yiğidin düşmanı fazla  
Kaçıp dağa çıkar sevdiği kızla  
Bu destanı oku yürekten sızla  
Yârlı Mihrali Bey kahraman bir can

Rakipleri onu hayli kuvalar  
Artık dar geliyor dağlar ovalar  
Bahar, yara aldı elin ovalar  
Carlı Mihrali Bey kahraman bir can

...  
Yeni evlilerin ağır yarası  
Gelinin damadın bu mu töresi  
Osmanlı'ya kaçmak ilginç çaresi  
Ünlü Mihrali Bey kahraman bir can

Geçer geçmesine hemen tutulur  
Yaralıdır Kars'ta hapse atılır  
Zincirlerle bağlı zabıt tutulur  
Şanlı Mihrali Bey kahraman bir can

Ceza evinde bir Âşık Ahmet var  
Kimliğini sorar durumu anlar  
Bizim koç yiğitten akıyor kanlar  
Kanlı Mihrali Bey kahraman bir can

Tünel kaz emriyle tünel kazılır  
Fakat hakkında da idam yazılır  
Evrak temyizdedir herkes üzülür  
Denli Mihrali Bey kahraman bir can

Ahmet'le beraber tünele girer  
Son taşı kaldırıp ederken firar  
Nöbetçi süngüsü kalçayı yarar  
Canlı Mihrali Bey kahraman bir can

Döküman önümde kaynak önümde  
Vesikalar uçar dört bir yönümde  
Benzer bir yiğit yok şu son günümde  
Dinli Mihrali Bey kahraman bir can

Âşık Ahmet korkar zindana döner  
Bizim gözü pek de askeri yener  
Zindan karşısında tavlaya iner  
Yönlü Mihrali Bey kahraman bir can

Başından dizinden ve topuğundan  
Yaraları derin ilacı undan  
Eli yüzü gözüküyor al kandan  
Zanlı Mihrali Bey kahraman bir can

Tavlada at dolu birini seçti  
Hedefi Maraşlı oraya geçti  
Çaldı bir kapıyı ihtiyar açtı  
Menli Mihrali Bey kahraman bir can

Musa'nın babası yiğidi tanıır  
Sular ısıtılır yaralar yunur  
Tedavi edilir merhemler konur  
Yanlı Mihrali Bey kahraman bir can

Oğlunu öldüren evinde konuk  
Fakat mert bir insan ve lâkin sanık  
Altı evladı var yüreği yanık  
Bunlu Mihrali Bey kahraman bir can

Doksan üç Harbi'nin başına geldi  
Ahmet Muhtar Paşa duydu şad oldu  
H. Hami Paşa'ya bir teklif saldı  
Şenli Mihrali Bey kahraman bir can

Mihrali kuvvetle Çıldır'a gelir  
Hemen de rütbesi binbaşı olur  
Kardeşi Ali Bey mülâzım kalır  
Binli Mihrali Bey kahraman bir can

Hararetili harbin temmuz ayında  
Savaş pek kızışır leş dağ boyunda  
Atı vurulmuştur eli yayında  
Fenli Mihrali Bey kahraman bir can

Yürekli insanın aslı nesli Türk  
Ne mevki hırsı var ne de ister kürk  
Çemberleri yarar o geliyor kork  
Günlü Mihrali Bey kahraman bir can

On dört bakkaliye konvoyu alır  
Kars'taki kaleye gururlar gelir  
Aç susuz askerler bayramı bulur  
Yenli Mihrali Bey kahraman bir can

Bu haberi duyan A. Muhtar paşa  
Tebrik taltif eder der ki çok yaşa  
Bin koyun getirir et katır aşâ  
Fonlu Mihrali Bey kahraman bir can

Elli kadana at davar sürüsü  
Kışın işe yarar tüyü derisi  
Kaçtı Urusların domuz sürüsü  
Kinli Mihrali Bey kahraman bir can

Muhasara kalkar Kars'ımız hürdür  
Ama Göle'de de çift alay vardır  
Bozguna uğratar her taraf kordur  
Korlu Mihrali Bey kahraman bir can

Pusuda bizim er belki de seksen  
On misli Urus'u dağıtırsın sen  
Planı ustaca hayret ettim ben  
Torlu Mihrali Bey kahraman bir can

Gümrü-Tiflis yolu Köprü Parmaksız  
Askerler tel keser sen içeri sız  
Müfrezeyi ezer ona gelir vız  
Hızlı Mihrali Bey kahraman bir can

İkinc'Abdülhamit ilk mecidiye  
Nişanı vermiştir hakkıdır diye  
Başından yağıyor maddi hediye  
Kınlı Mihrali Bey kahraman bir can

Paşa izin verir köyüne gider  
Hepsi Osmanlı'ya derhal göç eder  
Bizim kabilede kalmadı keder  
Hanlı Mihrali Bey kahraman bir can

Bin sekiz yüz yetmiş yediyece gel  
On iki aralık kânuni evvel  
A. Muhtar Paşa'mız İstanbul'da ol  
Gönlü Mihrali Bey kahraman bir can

Erzurum Aziziye müdafası  
Üç dört yüz süvari bizim ki ası  
Bu cenkte Mihrali yaralı sesi  
Darlı Mihrali Bey kahraman bir can

Paşa İstanbul'da o yiğit nerde  
Emir padişah'tan yeni bir perde  
Toplanıp konak kur sen ana yurda  
Canım Karapapak yerin Sivas'tır

...  
Mevsim ağır kıştır hazır kızaklar  
Kafileyeye yakın olur uzaklar  
Bu gidişe çok üzüdür kazaklar  
Artık son durağın şirin Sivas'tır

Acıyurt büyük köy Papaklı köyü  
Çok iyi karşılar bu asil beyi  
Orada yerleşti yaşıyor soyu  
Ulaş bucağıdır varın Sivas'tır

Mihrali Sivas'ta kırk Hamidiye  
Süvari alayı kurar hediye  
Düşman döner süt devirmiş kediyeye  
Babacan Papaklı yerin Sivas'tır

Göçten on iki yıl sonra Bağdat'ta  
Kurt İsmail paşa şimdi bu hatta  
Mehmet Fazıl Paşa Validir katta  
Sevin Mihrali Bey barın Sivas'tır

Arap isyanı var eşkıya azgın  
Sultan Abdülhamit bu sene kızgın  
Yiğit mihrali'nin çağrısı düzgün  
Savun Mihrali Bey zorun Sivas'tır

Yiğidin ünvanı ayyuka çıkar  
Ayaklanan taraf canından bıkar  
Ne kimseler ölür ne de kan kokar  
Beyin Mihrale Bey arın Sivas'tır

Eşkuya af diler kabul edilir  
Armağan pek çoktur alıp gidilir  
Bu savaşta barış gaye güdülür  
Öğün Mihrali Bey yaren Sivas'tır

Beylerle ağalar oturak kurar  
Mekan Kangal'dadır kaymakam girer  
İtibarı bekler resmiyet arar  
Sakin ol Mihrali ferin Sivas'tır

Kalaycı çırağı bana kalk deme  
Kaymakamı döver şikâyet kime  
Abdülhamit duyar laf gider güme  
Vali Bey kin tutar darın Sivas'tır

Ata yadigârı at yarışları  
Pehlivan güreşi cirit işleri  
İmece usulü ekin başları  
Yolunur toplanır seren Sivas'tır

Buna benzer birgün at yarışları var  
Vali Reşit Paşa yüreciği dar  
Çopur Ali göğe bir kurşun sıkır  
Atı Karakütük yoran Sivas'tır

Kin tutan Vali bey dudağın dişler  
Bu sırada Yemen isyanı başlar  
Sıcaklar yakıcı insanı haşlar  
Mihrali'ye ilk baş vuran Sivas'tır

İş gelir dayanır güçlü yiğide  
Reşit Paşa kini sığmaz kâğıda  
Mihrali Bey kulak asmaz öğüde  
Gitme diye göğüs geren Sivas'tır

Şeref ağır basar çıkarlar yola  
Adana'ya rastlar kısacık mola  
Toplum kalabalık girer kol kola  
Dön sen Karapapak yören Sivas'tır

Gel zaman git zaman Yemen'e varır  
Sıcaklar kavurur eşkiya vurur  
Mihrali Bey hasta evvah can verir  
Naaşı arayıp soran Sivas'tır

Bin dokuz yüz altı bu acı olay  
Pek çok atlı telef vay aslanlar vay  
Kaybımız büyük oy demeli oy  
Gitti Karapapak vıran Sivas'tır

Yüzbaşı Ahmet'le yetim İsmail  
Mahmut Çavuş Gökçe Çavuş'a dahil  
Hüseyin gemide yok mu müdahil  
Öldürüldü kaldı soran Sivas'tır

Bu rivayet böyle devam etmeli  
Ravilerle çağdan çağa gitmeli  
Dövüş kavga savaş hemen bitmeli  
Cephelerde kayıp veren Sivas'tır

Ölenle öldüren hepsi de mezar  
Şimdi torunları derleyip yazar  
Hadise apaçık arar bir Pazar  
Devran Mihrali Bey hayran Sivas'tır

Olağanüstüdür bizce her yamı  
Bu öykü yaşıyor zamanı anı  
Dünyaya yayılsın şöhreti şanı  
Mihman Mihrali Bey meydan Sivas'tır

Ordu unvan vermiş rütbe binbaşı  
Kuşaktan kuşağa aktarıp taşı  
Gel Acıyurt'ta yak sen bu ateşi  
Tarih yaprağına giren Sivas'tır

Yüksektir yücedir dağlardan büyük  
Ahabım kalk artık uyuma ayık  
Bu şöhret sahibi Türklere lâyük  
Sayesinde göğüs geren Sivas'tır

İnan ki yazılan gayet az oldu  
Yüreğim titredi gözlerim doldu  
Toplum arasında yerini buldu  
Öyle bir kurbana sultan Sivas'tır

Geçmişini öğren geleceğe bak  
Gök gibi gürülde şimşek gibi çak  
Sonra dememeli ah evlâdım ah  
Kim olursa olsun derman Sivas'tır

Menkıbe gerçektir şek şüphesi yok  
Bana inanmayın canlı şahit çok  
Acıyurt'a gidip dinle olun şok  
Hakkında yazılı ferman Sivas'tır

**Sefil Selimî'niz** destanı yazdı  
Mihrali kabrini göğsüne yazdı  
Karapapakların yarası azdı  
Destan Mihrali Bey seyran Sivas'tır

20.12.2003

#### ÇERMİKLER

Hemşerim eğer ki sorarsan benden  
Sağlık bağıslıyor bize çermikler  
Tek şey istiyorum arkadaş senden  
İyilik dağıtıyor size çermikler

Kangal'da Bahklı sayılır şifa  
Tam piknik yeridir süresin sefa  
Yıkanır dinlenir çekmezsin cefa  
Derman öğütlüyor vize çermikler

Soğuk su ılık su kükürtlü sıcak  
Hastayım diyene açıyor kucak  
Şarkışla Ortaköy nahiye bucak  
İlaçlar sürüyor göze çermikler

Otuz kilometre hemen şurada  
Sıcak suya giren erer murada  
Şayet hasta ise kalma arada  
Afiyet veriyor öze çermikler

Kaplıca deyip de savuşup geçme  
İlletin var ise başka su içme  
Birer ay çadır kur paradan kaçma  
Bet beniz yarıyor yüze çermikler

Türkiye'yi dolaş gel Sivas'ı gör  
Kimseye aldanma düşün karar ver  
**Sefil Selimî'niz** elbet doğru der  
İnsanı çıkarır düze çermikler

22.12.2003