

B İ R K A Ç S Ö Z

Merhaba Sevgili Okur,
Yeni bir sayı ile yine birlikteyiz. Bu sayıda da sizinle paylaşmak istediğimiz kimi haberlerimiz var:

MİLLİ FOLKLOR KAYNAKÇASI

Elinizdeki sayı ile Millî Folklor 16 yaşına bastı. Yıl sonunda bu cildin de tamamlanmasıyla Millî Folklor, 8 ciltlik 64 sayılı ve yaklaşık 10.000 sayfalık bir halkbilimi yazıları koleksiyonu oluşturacak. Bu büyük koleksiyonu edinmek ve izlemek artık birçok halkbilimci için çok kâlfetli hâle geldi. Bu nedenle bu yılın sonunda Millî Folklor kaynakçası üzerine çeşitli üniversitelerimizde yapılan tezlerden yararlanılarak bir **Kaynakça** yayımlamayı plânlıyoruz.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ VE TÜRK HALKBİLİMİ ÇALIŞMALARI

Gazi Üniversitesi son yıllarda Türk halkbilimi çalışmalarına büyük bir hız vermiştir. 2002 yılında **Fen Edebiyat Fakültesine** bağlı **Türk Halkbilimi Topluluğu**'nun kurulmasıyla başlayan süreç devam ediyor. 2003 yılında **Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi**'nin (Gazi THBMER) kurulması ve **Türk Halkbilimi Yüksek Lisans Programı**'nın açılmasıyla devam eden çalışmalar, Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde **Türk Halkbilimi Bölümü** kurulması kararının üniversitenin yetkili kurullarında onaylanmasıyla yeni bir aşamaya geldi. Bu arada Gazi THBMER tarafından kurulan **Uygulamalı Türk Halkbilimi Müzesi** hızla gelişimini sürdürürken bilimsel alt yapıyı oluşturmak üzere "**Türkiye'de Halkbilimi Müzeciliği ve Sorunları**" ve "**Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi**" sempozyumlarını düzenledi. Sempozyum bildirielerinin birincisi basılmış ikincisinin baskı çalışmaları sürmektedir. Türkiye'nin halkbilimsel obje sayısı bakımından en zengin müzelelerinden biri hâline gelen **Uygulamalı Halkbilimi Müzesi**, halkbilimi yüksek lisans öğrencilerinin özverili çalışmalarıyla hafta içinde ziyaretçilere açık tutulmaktadır.

Diğer yandan Gazi THBMER, **Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi**'nin tartışılmasını sağlamak amacıyla çeşitli üniversite temsilcisi öğretim üyelerinin, **Kültür ve Turizm Bakanlığı Folklor Araştırmacılarının** ve **UNESCO**

Türkiye Milli Komisyonu temsilcilerinin katıldığı "**Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi ve Türk Halkbilimi Çalışmalarının Geleceği**" adıyla 8-9 Mart 2004 tarihlerinde Ilgaz Doruk Otel'de bir atölye çalışması yapmıştır. Aynı toplantıda UNESCO tarafından "**İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi**"ne alınan Türk Meddah Hikâyeleri konusunda da gelecekte yapılması gerekenler tartışılmıştır.

Sayın Rektör **Prof. Dr. Rıza AYHAN**'ın şahsında Gazi Üniversitesi'nin Türk Halkbilimi çalışmalarına verdiği bütün bu maddî ve manevî desteğe Millî Folklor dergisi olarak teşekkür ediyoruz.

AKM'DE NEVRUZ

Atatürk Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bu yılki Nevruz çalışmalarıyla göz doldurdu: Türk Dünyası Nevruz Ansiklopedisi ve Türk Dünyası Nevruz Şiirleri Antolojisi adıyla bu iki önemli eseri yayımlayan AKM çalışanlarını Başkan **Prof. Dr. Taciser ONUK**'un şahsında kutluyoruz.

ARMAĞANLAR

Bildiğiniz üzere Millî Folklor, üniversitelerdeki resmi görevlerinden emekliye ayrılan hocalarımıza armağan sayı hazırlama gelenliğini sürdürmektedir. Geçen sayıda duyurduğumuz üzere **Prof. Dr. Muhan BALI** Atatürk Üniversitesi'ndeki, **Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL** ise Gazi Üniversitesi'ndeki görevlerinden 2003 yılında emekli olmuşlardır. Bu nedenle 64. sayımızı Prof. Dr. Muham BALI, 68. sayımızı Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL'e armağan edeceğimizi geçen sayımızda duyurmuştuk. Bu yazı armağan sayılara katılmak isteyenlere çağrı niteliğindedir. Ayrıca yazı gönderilmeyecektir.

TEŞEKKÜR

Dergimizin bu sayıdaki Fransızca hazırlığı Bilkent Üniversitesi'nden Sayın Laurent Mignon, İngilizce hazırlığı ise Ege Üniversitesi'nden Metin Ekici ve Bilkent Üniversitesi'nden David S. Sayers tarafından yapılmıştır. Bu değerli katkıları için kendilerine teşekkür ederiz.

62. sayımızda buluşmak üzere...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni