

BİRKAÇ SÖZ

Merhaba saygıdeğer okur,

Milli Folklor'un bugünlere geliş öyküsünü, halkbiliminin incelediği "geçiş dönemleri"nin terimleriyle anlatacak olursak, 1989 yılında yayımlanan birinci sayıdaki "Ne Lüzum Vardı" başlıklı sunuş yazısıyla bir "doğum"u müjdelemiştik. Kırkıncı sayımızda "kırkımız çıktı" diye sevinmiştik. On beşinci yıla girişimizi, Dedem Korkut kahramanlarının bir yiğitlik göstererek "ad alma"larına benzetmiştik. Ve bugün 60. sayıya ulaştık. Her geçen sayıda deneyim kazanmaya devam ediyoruz. Halkbilimi dergilerinin sayıca iyice azaldığı günümüzde dileğimiz, yine Dede Korkut dilince söylemek gerekirse "üç otuz on yaş" yaşamaktır.

ARMAĞANLAR

60. sayımızı **Prof. Dr. Ethem Ruhi Fığlalı**'ya armağan ettiğimizi daha önce duyurmuştuk. Bunu gerçekleştirmiş olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Üniversitedeki resmi görevinden emekli olan Fığlalı hocaya yeni hayatında mutluluklar ve başarılar diliyor, armağan sayının Prof. Dr. E. Ruhi Fığlalı bölümünü hazırlayan Yard. Doç. Dr. Ali Abbas Çınar'a teşekkür ediyoruz.

Bilindiği gibi dergimiz, üniversitedeki resmi görevlerinden emekli olarak ayrılan hocalarımıza armağan sayı hazırlayarak alanımıza sağladıkları hizmetlerinden dolayı minnet ve teşekkürlerini ifade etmeyi bir gelenek haline getirmiştir. Son dönemde halkbilimi çalışmalarının iki önemli ismi üniversitelerindeki resmi görevlerinden emekli olarak ayrıldılar: Gazi Üniversitesi'nden **Prof. Dr. Abdurrahman Güzel** ve Atatürk Üniversitesi'nden **Prof. Dr. Muhan Bali**. Mensubu oldukları üniversitelerin gerçek birer kaybı olan bu değerli hocalarımız için birer armağan sayı hazırlamaya karar verdik: 64. sayımız Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, 68. sayımız Prof. Dr. Muhan Bali armağanı olarak yayımlanacaktır. Armağan sayılara katılmak isteyenler için bu yazı, çağrı niteliğindedir. Başka bir yöntemle yazı talebinde bulunulmayacaktır. Yazarlarımıza duyuruyoruz.

İLGİSİZ YAZILAR

Bilindiği üzere, Milli Folklor, bir halkbilimi dergisidir. Hedeflediği okuyucu kitlesi de bu alanda çalışanlar veya bu alana ilgi duyanlardır. Dergide yer verdiğimiz yazıların ya yöntem ve kuram açısından halkbilimine bağlı olması ya da halkbilim ürünlerine yönelik olmasını istiyoruz. Bu konuları yayın ilkelerimizde açıklamış olmamıza rağmen, dergimize çok farklı disiplinlerin amaçlarına göre hazırlanmış yazılar gelmektedir. Son yıllarda yayımlanmak üzere dergiye gelen yazıların fazlalığı nedeniyle, bu tür yazıları hakemlere dahi gönderemiyoruz. Yazarlarımızın veya başka disiplinlerden olup da dergimizde yazı yayımlamak isteyenlerin ilkelerimize göre yazı göndermelerini önemle ve bir kez daha hatırlatıyoruz.

BİR İNDEKS DAHA...

Milli Folklor'un, Türk halkbilimi konusunda yayımlanan bir dünya dergisi olarak, uluslar arası niteliği günden güne güçlenmektedir. **MLA** ve **CSA** indekslerinden sonra şimdi de İngiltere'de yayımlanan International Bibliography of the Social Sciences (**IBSS**), Sayın Rebecca Ursell imzalı 07 Kasım 2003 tarihli mektuplarıyla, dergimizi tarama talebinde bulunmuştur. Verdiğimiz olumlu cevapla Milli Folklor bu indeks tarafından da taranmaya başlamıştır.

İKTİBAS

Yazarımız Prof. Dr. Ahmet B. Ercilasun'un 56. sayımızda yayımlanan "Salur Kazan Kimdir?" başlıklı yazısı, Azerbaycan'da Milli Elmler Akademiyası Folklor İstitutu tarafından yayımlanan Dede Korkut dergisinin 2003/2 sayısında Azeri Türkçesine aktararak yayımlanmıştır.

TEŞEKKÜR

Yazıların İngilizce başlıklarını hazırlayan Doç. Dr. Metin Ekici ve Fransızca başlıklarını hazırlayan Yrd. Doç. Dr. Laurent Mignon'a teşekkür ederiz.

61. sayıda görüşmek üzere...

M.Öcal Oğuz
Yayın Yönetmeni



PROF. DR. ETHEM RUHİ FİĞLALİ

