

B İ R K A Ç S Ö Z

Merhaba Sevgili Okur,

Milli Folklor, 1988 yılında Türker Eroğlu, Murat Karabulut, Nejdet İlhan ve M. Öcal Oğuz tarafından kurulmuş ve çalışmakta oldukları kurum olan Kültür Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesinin süreli yayın gereksinimini de karşılama düşüncesiyle “Milli Folklor” adını almış ve ilk sayısını 1989 yılında yayımlamıştı. O tarihten bu güne tam on beş yıl geçti. Bu on beş yıl içinde, Milli Folklor, 32 sayfalık hacmini genişleterek, 64 sayfa olarak yayımlanmaya başladı. Ancak, yayımlanması talebiyle dergiye gelen yazıların çokluğu nedeniyle çoğu sayımızı iki yüz sayfa civarında yayımlamak durumunda kaldık. Yer verdiği çoğu reklam klişelerini sadece “hatır” için yayımlayarak, hiçbir devlet veya özel sektör kaynağından yararlanmadan Türk halkbiliminin uluslar arası sesi haline gelen Milli Folklor’un kuşkusuz bir “özveri öyküsü” var. Elbette, on beş yaşında bir genç olan Milli Folklor için anılara dönmenin zamanı ve yeri değil. Ama şu kadarını söylemek belki “meraklılarına” bir açıklama ve tarihe bir kayıt düşme olarak gerekli olabilir: Milli Folklor, birilerinin kazandıkları birkaç kuruş maaşın bir bölümünü bu ideale ayırmasıyla yaşayabilmekte, yazarlarından da ne ad altında olursa olsun herhangi bir ücret talep etmemektedir. Buna karşılık yazarlara telif ve hakemlere de inceleme ücreti ödememektedir. Dolayısıyla özveri ve gönüllülük anlayışıyla varlığını sürdürmektedir.

Yaklaşık olarak sekiz bin sayfalık, on beş yıllık ve 59 sayılı bir araştırma, derleme ve çeviri koleksiyonundan oluşan Milli Folklor, kimi uluslar arası indeksler tarafından taranan, dünyanın bir çok Halkbilimi ve Türkoloji merkezi tarafından izlenen, belirli hakemlik süreçlerinden geçirek yer verdiği düzeyli araştırma yazılarıyla

la bir “bilimsel bilgi üretim merkezi” haline gelmiştir. Milli Folklor’un bundan geriye dönmesi veya ilke ve niteliklerinden ödün vermesi söz konusu değildir. Milli Folklor’un ideali, halkbilimi alanında daha ileriye daha iyiye doğru yürüyüşünü sürdürmektir.

Elinizdeki sayı, bu ideali gerçekleştireceğine inandığımız “yeni kuşak” araştırmacıların çalışmalarına ayrıldı. Biz inanıyoruz ki, bu sayıda yer alan araştırmalar, yeni bakış açıları ve yöntemleriyle halkbilimine zenginlik katacak, çeviriler ise; on beş yıldır sürdürdüğümüz “dünyaya pencere açma” çabalarımızın bir parçası olarak, Milli Folklor tarihindeki anlamlı yerlerini alacaktır. Bu sayıdaki yazıların halkbilimi alanında yazı yazmak ve araştırma yapmak isteyen gençler için de bir model oluşturacağını ve onları yazmaya yönlendireceğini umuyoruz.

Bildiğiniz gibi Milli Folklor, Türk halkbilimine hizmet eden ve emekliye ayrılan araştırmacılara armağan sayı hazırlama geleneğini sürdürmektedir. Daha önce duyurduğumuz gibi, 60. sayımızı Prof. Dr. Ethem Ruhi Fığlalı’ya ayırdık. Halkbiliminin araştırma alanlarından biri olan “dini folklor” alanındaki çalışmalarıyla tanınan sayın Fığlalı’ya armağanımıza katılmak isteyen meslektaşlarımızın yazılarını en geç 1 Ekim’e kadar göndermeleri gerekmektedir.

Bu sayının Fransızca başlıkları, Tunus Kartaca Üniversitesi Fransızca Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. M. Fadhel Bechraoui tarafından hazırlandı. Yardımları için Sayın Beşrevi’ye teşekkür ederiz.

60. sayımızda buluşmak üzere...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni