

PROF. DR. ENSAR ASLAN HAYATI VE ESERLERİ

An Autobiography and Bibliography of Prof. Dr. Ensar Aslan

Doç. Dr. Salahaddin BEKKİ*



*Ahi Evran Üniversitesi Fen-Edebiyat
Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm
Başkanı*

*Ahi Evran Üniversitesi Fen-
Edebiyat Fakültesi Dekanı*



*Sarıkamış Âşıklar Bayramı (Şubat
1973) Resimdekiler sağdan sola:
Oktay Kaya, Prof. Dr. Muhan
Bali, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu,
Dr. Turgut Günay, Âşık Murat
Çobanoğlu, Prof. Dr. Ensar Aslan,
Âşık Yaşar Reyhanî ve yarışmaya
katılan diğer âşıklar.*

* Ahi Evran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü sbekki@gmail.com

HAYATI

25 Ocak 1944 yılında Kars'ın Arpaçay ilçesine bağlı Akçalar köyünde doğan Prof. Dr. Ensar Aslan, ilk ve orta öğrenimini Kars'ta tamamlar. 1970 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olur. Aynı yıl bölümde açılan sınavı kazanarak Türk Halk Edebiyatı asistanı olarak göreve başlar. 1974 yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Prof. Dr. Şükrü Elçin'in yönetiminde hazırladığı Çıldırılı Âşık Şenlik, Hayatı, Şiirleri ve Hikâyeleri, *İnceleme-Metin-Sözlük* adlı çalışmasıyla "Edebiyat Doktoru" unvanını alır. Askerliğini 1976 yılında İzmir'de kısa dönem Topçu Asteğmeni olarak yapar.

1750 Sayılı Üniversiteler Kanunu gereğince 1977-1979 yılları arasında 18 ay süreyle Amerika Birleşik Devletlerinde görevlendirilir. Indiana ve Chicago Üniversitelerinde alanıyla ilgili araştırma ve inceleme metotları konularında çalışmalar yapar.

1982'de Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Yardımcı Doçent kadrosuna atanır. 1984 yılında, *Halk Hikâyelerini İnceleme Yöntemleri, Yaralı Mahmut Hikâyesi Üzerinde Bir İnceleme* adlı çalışmasıyla "Doçent" unvanını alır.

Prof. Dr. Ensar Aslan, 1986 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi bölümünde "Doçent" kadrosuna atanır. Böylelikle Ensar Aslan'ın Diyarbakır yılları başlar. 1986-1994 tarihleri arasında Dicle Üniversitesi Eğitim Yüksekokulu Müdürlüğü yapar. 1986-2011 tarihleri arasında Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı yapar. 1987-1993 tarihleri arasında Sosyal Bilimler Enstitüsü

Müdürlüğü görevinde bulunur. 1987-1994 tarihleri arasında Dicle Üniversitesi Atatürk Araştırmaları Merkezi Başkanlığını yürütür. 1987-2011 tarihleri arasında Dicle Üniversitesi Senatosu ile Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliklerinde bulunur.

1989'da Doğu ve Batı Berlin üniversitelerindeki kütüphanelerde Türkçe yazmalar üzerinde çalışmalar yapar. UNESCO tarafında ilan edilen "Manas Yılı (1995)" ve "Dede Korkut Yılı (1999)" etkinlikleri çerçevesinde Dicle Üniversitesi öğrencileri ile öğretim elemanlarına bu konularda çeşitli seminer ve konferanslar verir.

1989-2008 tarihleri arasında Eğitim Fakültesi Yayın Kurulu Başkanlığı yapan Ensar Aslan, 1993-2001 yılları arasında da Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Araştırma Dergisi'nin yayın kurulu başkanlığı ile editörlüğünü yürütmüştür. 1998 yılında açılan Dicle Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne kurucu bölüm başkanı olarak atanır. 2000-2004 tarihleri arasında Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dekanlığında bulunur. 2000-2008 yılları arasında Dicle Üniversitesi Üst Yayın Kurulu Üyeliği yapan Ensar Aslan 2001'den 2005'e kadar da Dicle Üniversitesi Yönetim Kurulu Seçilmiş Üyeliği yapar.

Diyarbakır'da görev yaptığı süre içerisinde çok sayıda yüksek lisans ve doktora tezi yöneten Aslan, kısa adı DÜNİT olan Dicle Üniversitesi Tiyatro Kulübünün de kurucu başkanlığını yapmış ve "Cengiz Han'ın Bisikleti (Refik Erduran)", "Sevgili Doktor (Anton Çehov)" ile "Kurtuluş Savaşından Belgeler (Ergin Orbay)" adlı oyunları sahneye koyup yönetmiştir.

Ensar Aslan'ın akademik hayatının üçüncü dönemi Ahi Evran Üni-

versitesi yıllarıdır. Bu dönem, Eylül 2010'da başlayıp zorunlu olarak emekliye ayrıldığı 25 Ocak 2016'da son bulur. Ahi Evran Üniversitesinde göreve başladığı günden emekli olduğu güne kadar Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü başkanlığını yürüten Aslan, bu dönemde ayrıca Ahi Evran Üniversitesi Yönetim Kurulunun seçilmiş üyesi olarak da sorumluluk üstlenmiştir. Bunların dışında belli sürelerle Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı ile Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekilliği gibi görevlerde de bulunmuştur.

Ensar Aslan'ın Ahi Evran Üniversitesindeki faaliyetlerinden biri ve de en önemlisi bizzat fikir olarak ortaya atıp daha sonra da düzenleme kurulu başkanı olarak gerçekleştirdiği "Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu (Kırşehir, 13-14 Mayıs 2013)" dur.

İleri derecede İngilizce bilen Ensar Aslan, evli olup bir oğlu -hâlihazırda Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Genel Müdürü- ve Ankara Polis Akademisi Ceza Adaleti Ana Bilim Dalı Başkanlığı yapan bir kızı vardır.

İlk çalışması 1971 yılında yayımlanan Ensar Aslan'ın 45 yıllık akademik hayatına sığdırdığı onlarca çalışma vardır. Bunlardan bir kısmı ulusal ve uluslararası toplantılarda tebliğ edildiği hâlde yayımlanmamıştır. Aşağıdaki bibliyografyada Ensar Aslan'ın yayımlanmış olan çalışmaları kronolojik olarak sıralanmıştır. Bibliyografyanın devamında Ensar Aslan danışmanlığında hazırlanan ve YÖK ULUSAL TEZ MERKEZİ veri tabanında yer alan yüksek lisans ve doktora tezleri listelenmiştir.

ÇALIŞMALARI

Kitaplar

[1975] Çıldırılı Âşık Şenlik, Hayatı-Şiirleri ve Hikâyeleri, *İnceleme-Metin-Sözlük*, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Ankara, 1975. [4. Bs. Maya Akademi Yayınları, Ankara, 2007.]

[1976] *Arpaçay Köylerinden Derlemeler* (Prof. Dr. Selahattin Olcay ve Dr. Ahmet B. Ercilasun'la birlikte), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1976.

[1978] *Doğu Anadolu Saz Sairleri*, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 1978.

[1979] *Erzurumlu Halk Ozanı Âşık Gülhanî Divanı*, Ayhan Basımevi, Erzurum, 1979.

[1988] *Halk Şiirimizde Tarihi Olaylar*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 1988.

[1989] *Atatürkçü Düşünce Sisteminde Türk Eğitimi*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 1989.

[1990] *Halk Hikâyelerini İnceleme Yöntemleri, Yaralı Mahmut Hikâyesi Üzerinde Bir İnceleme*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 1990.

[2003] *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003.

[2006] *Kervankıran Yaşanmış Öyküler*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2006.

[2008] *Türk Halk Edebiyatı*, Maya Akademi Yayınları, Ankara, 2008. 3. Bs. Ankara 2011.

Makaleler

[1971] Âşık Murat Çobanoğlu-Reyhanî Karşılaşması, *Türk Folkloru Araştırmaları Dergisi*, S. 266 (Eylül 1971), s. 6089-6090.

[1972] Narman'da Sümmani'yi Anma Töreni, *Türk Folkloru Araştır-*

maları Dergisi, S. 276 (Temmuz 1972), s. 6363.

[1972] Edebiyatımızda Atasözleri, *Kars Eli Dergisi*, Şubat 1972.

[1972] Şamanizm ve Bazı İnanışlar, *Kars Eli Dergisi*, Aralık 1972.

[1973] Erzurum'un Yetiştirdiği Tarihi Şahsiyetler, Ozanlar, Yazarlar, *Erzurum İl Yıllığı*, 1973, s. 200-208. (Komisyon)

[1973] Erzurum ve Çevresinde Adak Yerleri, *Erzurum İl Yıllığı*, 1973, s. 195-196. (Komisyon)

[1973] (Erzurum) Halk Hikâyeleri, *Erzurum İl Yıllığı*, 1973, s. 192-193. (Komisyon)

[1974] Erzurum'da Halk Hikâyesi ve Masal Anlatma Gelenegi, (S. Sakaoğlu, U. Günay, F. Türkmen ile birlikte), *50. Yıl Armağanı Erzurum ve Çevresi*, Cilt I, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 1974, s. 237-246.

[1975] Erzurumlu Emrah, *Atatürk Üniversitesi Araştırma ve Haber Dergisi*, Kasım 1975 / 5.

[1975] Çıldırılı Âşık Şenlik, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, Nisan 1975 / 6.

[1980] Doğu Anadolu'da Söylenen Âşık Makamları Üzerinde Bir Araştırma, *Atatürk Üniversitesi Folklor ve Haber Dergisi Köz*, S. 3, 1980.

[1980] Âşık İrfani, *Atatürk Üniversitesi Folklor ve Haber Dergisi Köz*, S. 5, 1980.

[1983] Mihrali Bey Destanı, Şükür Elçin Armağanı, Hacettepe Üniversitesi Yayını, Ankara 1983.

[1993] Halk Şiirimizde Tarihi Olaylar, *Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, S. 1, 1993.

[1993] Mehmet Ozan'ın Hayatı ve Edebî Kişiliği, *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi (Prof. Dr. Şükrü*

Elçin'e Armağan), Yıl XXIX/1-2 (1991), Ankara, 1993, s. 52-61.

[1995] Dede Korkut Hikâyeleri ile Türk Destan ve Halk Hikâyelerinde Alp-Kız Motifi, *Folklor ve Edebiyat*, S. 5, 1995, s. 20-35.

[1996] Manas Destanı, *Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, S. 3, 1996.

[2001] Halk Hikâyelerinde İmtihan Motifi Kompleksi, *Millî Folklor*, S. 51 (Güz 2001), s. 5-14.

[2001] Halk Hikâyelerinde Kahramanların Kıyafet Değiştirme Motifi, *Türkbilim Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 2001/2, s. 1-10.

[2001] Bardızlı Mustafa Nihanî, *Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, S. 4, 2001.

[2001] Masal Araştırmaları ve Korkak Ali Masalı Üzerinde Bir Araştırma, *Millî Folklor*, S. 52, (Kış 2001), s. 46-49.

[2002] Doğu Anadolu ve Azeri Sahasında Halk Hikâyesi Anlatma Gelenegi, *Erdem Dergisi*, S. 37, (Ocak 2001), Ankara, 2002, s. 53-71.

[2002] Ahıska Savunmasının Tarihteki Yeri ve Halk Destanlarına Yansıması, *Türkler Ansiklopedisi*, C. 20, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, 2002, s. 532-539.

[2003] Anadolu Halk Şiiri Geleneğinde Karacaoğlan'dan Recep Hıfzı'ya Şiir Mirası, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 15-25.

[2003] Destanların Oluşumu ve Türk Destanları, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 229-233.

[2003] İslamiyet'ten Önceki Türk Destanları, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 235-273.

[2003] Dede Korkut Destanı Hikâyeleri, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 293-321.

[2003] Anadolu Türk Destanları, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 323-330.

[2003] Dünya Edebiyatlarında Destan, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 347-355.

[2003] Efsane, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 417-426.

[2003] Kaşgarlı Mahmut ve Divanü Lügati't-Türk, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 451-462.

[2003] Yusuf Has Hacıp ve Kutadgu Bilig'in İçeriği, *Halkbilimi Araştırmaları I*, Dicle Üniversitesi Yayınları, Diyarbakır, 2003, s. 463-470.

[2009] Şamanizm ve Şamandan Âşığa İntikal Eden Trans Olgusu, *Motif Dergisi (Prof. Dr. Muhan Bali'ye Armağan)*, S.2009/1-2, s. 17-37.

[2012] Kars Yöresinde Malakanlar'dan Kalan ve Kaybolmak Üzere Olan Rençberlik Geleneği. *Millî Folklor*, S. 93, (Bahar 2012), s. 252-263.

[2013] Yunus Emre'de Gülen Şiir ve Gülen Düşünce, *Türk Halk Edebiyatı İncelemeleri / Saim Sakaoğlu Armağanı*, Haz. Metin Ergun, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, 2013.

[2015]Ahi Örgütlerinden Urfa Sıra Gecesine Uzanan Bir Kültür Geleneği, *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü E-Dergisi*, C. 1, S. 1, 2015, s. 5-15.

Bildiriler

[1995] Türk Ozan Geleneği İçerisinde Mehmet Ozan'ın Hayatı ve Sanatı, İpekyolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu (Ankara, 1-7 Temmuz 1993) Bildirileri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1995, s. 57-67.

[1997] Balıkesir Yöresindeki Dağistan Halklarının Folklor ve Halk Edebiyatı Örnekleri, *I. Halkbilim Bilgi Şöleni (Balıkesir, 2-4 Haziran 1997) Bildirileri*, Ankara, 1997.

[1998] Doğu Anadolu ve Azeri Sahası Ozan Geleneği, *Doğu Anadolu ve Kafkas Sempozyumu*, Kafkas Üniversitesi, Kars 1998.

[2000] Âşık Şenlik'in Hikâyelerinin Konularının Kaynakları, *Âşık Şenlik Sempozyumu (Ankara, 22-23 Mayıs 1997) Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000, s. 41-47.

[2002] Ahıska Halk Destanları Üzerinde Bir Araştırma, *Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı (Mersin, 26-28 Mayıs 2000) Bildirileri*, Haz. İsmet Çetin ve Ayşe Yücel, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2002, s. 91-107.

[2002] Nevruz Geleneği, *Türk Kültüründe Nevruz V. Uluslararası Bilgi Şöleni (Diyarbakır, 15-16 Mart 2002) Bildirileri*, Haz. Azize Aktaş Yasa, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 2002, s. 9-16.

[2003] Ziya Gökalp'in Halkbilimi Konusundaki Görüş ve Düşünceleri, *İsmail Bey Gasıralı ve Ziya Gökalp Sempozyumları Bildiriler*, Haz. H. Dünder Akarca, TÜRKSOY Yayınları, Ankara. 2003.

[2004] Görsel ve İşitsel Halkbilimi Müzelerine Doğru, *Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi*

Sempozyum Bildirileri, Haz. M. Öcal Oğuz-Tuba Saltık Özkan, Gazi Üniversitesi THBMER Yayını, Ankara, 2004, s. 67-69.

[2006] Türk Halk Hikâyeciliğinde Kullanılan Kalıp Söz Grupları ve Manzum Tasvirler, *Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyum Bildirileri*, Haz. M. Öcal Oğuz-Tuba Saltık Özkan, Gazi Üniversitesi THBMER Yayını, Ankara, 2006, s. 311-326.

[2006] Türk Destanlarında Olusum ve Tematik Örgüyü Belirleyen Tip ve Motifler, *VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (Gaziantep, 26-30 Haziran 2006)*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığı.

[2007] Halk Şiirinde Şikâyet ve Yakınma Destan Türü, *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı (Çeşme-İzmir, 9-15 Nisan 2006) Bildiri Kitabı*, Haz. Fikret Türkmen- Gürer Gülsevin, Ege Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2007, s. 205-223.

[2009] Türk Dünyasında Kopuz, *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Lefkoşa, 4-8 Kasım 2009)*, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Araştırmaları Merkezi.

[2013] Abdal Fıkraları ve Abdal Tipi, *Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu (Kırşehir, 13-14 Mayıs 2013) Bildiriler*, Cilt I, Haz. Salahaddin Bekki, Ahi Evran Üniversitesi Yayınları, Kırşehir, 2013, s. 57-65.

Ansiklopedi Maddeleri

[2013] HIFZI, Kağızmanlı Recep (d.1309/1893-ö./1918), *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index>. [ET: 20.11.2015]

[2013] İRFÂNÎ, Süleyman (d. ??-

ö. ??), *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index>. [ET: 20.11.2015]

[2013] ŞENLİK, Çıldırılı (1850-1913), *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index>. [ET: 20.11.2015]

YÖNETİLEN DOKTORA VE YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

Doktora

[2007] Abdülbasit Sezer, *Murathan Mungan'ın Mensur Eserlerinde Halk Bilimi Unsurları*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır,

[2008] Mumin TOPÇU, *Yaşar Kemal'in Romanlarında Halk Bilimi Unsurları*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2008.

[2008] Mehmet Emin ULUDAĞ, *1923-1950 Dönemi Çocuk Romanlarında Sevgi ve Korku Motiflerinin Çocuk Eğitimine Etkisi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2008.

[2010] Rezan KARAKAŞ, *Kemal Tahir'in Romanlarında Halk Bilimi Unsurları*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2010.

[2016] Sibel YAĞMUR-KARADENİZ, *Âşık Günay Yıldız'ın Hikâyelerinin Epizot ve Motiflerinin İncelenmesi ve Diğer Hikâyelerle Karşılaştırılması*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir, 2016.

Yüksek Lisans

[1993] Hayat DÖNGER, *Karacaoğlan'da Kadın*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1993.

[1993] Özgül BUDAK, *Latif Şah Hikâyesinin Epizot ve Motif İncelemesi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1993.

[1994] Nejla KAYA, *Türk Halk Şiirinde Yergi ve Pir Sultan Abdal Örneği*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1994.

[1994] Abdurrahman GÜMGÜM, *Başlangıcından 16. Yüzyılın Sonuna Kadar Türk Halk Şiirinde Tasavvuf Düşüncesi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1994.

[1994] İzzettin AYTAÇ, *Salman Bey ile Dürratül Hanım Hikâyesi Üzerinde Bir İnceleme*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1994.

[1995] Nilgün BAYDİL, *Diyarbakırlı Şairlerin Bestelenmiş Şiirleri Üzerine Bir Araştırma*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1995.

[1996] Ayben ÇETİN, *Kağızmanlı Hıfzı Hayatı, Sanatı ve Şiirlerinin İncelenmesi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1996.

[1997] Arzu DOLU, *Diyarbakır ve Yöresi Masallarında Motif İncelemesi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1997.

[1997] Leyla AKDAĞ, *Türkiye’de Yaşayan Dağistanlıların Halk Edebiyatı ve Folkloru*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1997.

[1998] Mehmet İBİŞ, *Karacaoğlan ve Baki’de Aşk*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1998.

[1999] Serap ATAY, *Çıldır’lı aşık Şenlik’in Şiirlerinde ve Hikâyelerinde Geçen Kişiler*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 1999.

[2005] Rezan BANDEOĞLU, *Dede Korkut Destanı Hikâyelerindeki Manzumelerin Biçim ve İçerik Yönünden İncelenmesi*, Dicle Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2005.

[2008] Berivan ALTIN, *Töreyle Dayalı Evlilik Türleri ve Berdel Gelenegi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2008.

[2008] Hatice Kübra UYGUR, *Midyat Halk Kültürü Monografisi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2009.

[2009] Bülent AKIN, *Âşık Mah Turna’nın Hayatı, Edebi Kişiliği ve Şiirleri*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2009.

[2010] Mehmet Ragıp ETE, *Mardin Süryanilerinin Halk Kültürü Üzerine Monografik Bir İnceleme*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2010.

[2011] Sibel YAĞMUR, *Elif Şafak’ın Dört Romanında Halk Bilimi Unsurları*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır, 2011.

[2012] Hidayet AYDIN, *İğdir Masalları, İnceleme-Metin*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir, 2012.

[2013] Sahra İpek EDİS, *Ozan Ahmet Poyrazoğlu Hayatı, Sanatı, Yayımlanmamış Şiirleri ve Derdiyar ile Gülhandan Hikâyesi*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir, 2013.

[2013] Asena Gülsüm GÜNEŞ, *Kurbani Hikâyesi Üzerinde Bir İnceleme*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir, 2013.

[2015] Cansu ASLAN, *Sabahattin Ali’nin Eserlerinde Halk Bilimi Unsurları*, Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırşehir, 2015.