

Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı, Cengiz Gökşen (Ed.). Ankara: Akçağ Yayınları. 2014. ISBN 978-605-342-116-0, 587 sayfa.

Emine ÇAKIR*

Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı adını taşıyan bu kitap, ömrünü halkbilim alanına adanmış ve Karadeniz Teknik Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 5 Ağustos 2013 tarihinde yaş haddinden emekli olan Prof. Dr. Ali Çelik'e armağan olarak hazırlanmıştır. Editörlüğünü Doç. Dr. Cengiz Gökşen'in yaptığı bu kitabın hakem heyeti arasında Prof. Dr. Metin Akar, Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, Prof. Dr. Şeref Boyraz, Prof. Dr. İsmet Çetin, Prof. Dr. Ayşe Yücel Çetin, Prof. Dr. Dilaver Düzgün, Prof. Dr. Ali Duymaz, Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Esmâ Şimşek, Doç. Dr. Nedim Bakırcı, Doç. Dr. Bayram Durbilmez, Doç. Dr. Hatice İçel, Doç. Dr. Refiye Okuşluk Şenesen, Yrd. Doç. Dr. Doğan Kaya, Yrd. Doç. Dr. Gülda Çetindağ Süme ve Yrd. Doç. Dr. Ebru Şenocak yer almaktadır.

Bu kitap, Önsöz, Giriş, Ekler dışında iki ana bölümden oluşmaktadır. Önsözünü, Cengiz Gökşen'in kaleme aldığı kitabın *Giriş* kısmında Ali Çelik'in özgeçmişi ve hayatının bir bölümünü anlatan bir röportaj bulunmaktadır. Bu kısımda, Ali Çelik'in hayatı hakkında, "Hocam Prof. Dr. Ali Çelik" başlığı ile Musa Öksüz'ün ve "Prof. Dr. Ali Çelik ile Hayatı Üzerine Bir Röportaj" başlığı ile Cengiz Gökşen'in yazıları yer almaktadır.

Birinci bölüm ise üç kısımdan oluşmaktadır: Aile Çevresinden Yazı-

lar, Sevenlerinden Hatıralar, Ali Çelik Hakkında Şiirler. Aile çevresindeki yazıları başta eşi Süheyla Çelik olmak üzere, ağabeyi Mehmet Baki Çelik, kızı Meryem Çelik Sungur, damadı Mehmet Sungur, oğlu Salih Gökhan Çağrı Çelik, gelini Rabiya Çelik, torunları Beyza Firdevs Özeren, Reyhan Asya Seher Özeren, Hamza Selman Çelik, Dilara Çelik, Talha Osman Çelik, yeğenleri Mürşide Yaşar Erkaya, Mümine Yaşar, Serhat Yaşar, baldızı Neşe Akbıyık, manevi torunları Asude Gülşen Gökşen, Dilbeste Hamide Gökşen ve Süheyla Fazilet Gökşen tarafından kaleme alınmıştır.

"Sevenlerinden Hatıralar" başlığını taşıyan kısımda Ali Çelik hakkında; Ali Akar'ın "Halk Adamı Bir Halk Edebiyatçısı: Prof. Dr. Ali Çelik", Nazan Bekiroğlu'nun "Çınar Ağacı", Fidan Uğur Çerikan'ın "İyi Bir İnsan", Kübra Demiray'ın "Ebedi Bir Şimdi", Yılmaz Güney'in "Kırk Yıllık Dost: Ali Çelik", Sultan Ruhan Kurtbeyoğlu'nun "Hâce-i Halkıyyat: İsmi Yüreklerle Tapşıran Üstâd", Şükrü Öztürk'ün "Prof. Dr. Ali Çelik (Şeker Hoca), Seyran Toprak'ın "Hatırlama" ve Melike Gökcan Türkoğlu'nun "Neşeli Anlar Güldestesi" başlığını taşıyan yazıları yer almaktadır.

"Ali Çelik Hakkında Şiirler" başlığını taşıyan bu kısımda ise; Tuğba Beserek'in "Gün Doğarken", Rukiye Gökşen'in "Bir Ulu Çınar", Cengiz

* Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Bölümü Araştırma Görevlisi, eminecakir.thb@gmail.com

Gökşen'in "Örnek İnsan Ali Çelik", Hasan Özyurt'un "Ali Çelik Hoca'nın Veda Yemeği", Vural Yılmaz'ın "Dost'a" ve Mevhibe Coşar'ın "Atma Türkü" başlıklı Ali Çelik hakkında yazdıkları şiirler bulunmaktadır.

İkinci bölüm, "Sevenlerinin Armağan Ettiği Makaleler" başlığını taşımaktadır. Bilimsel yazılara ayrılan bu bölümde, yirmi beş makale yer almaktadır. Yazılar, yazarların soyadlarına göre alfabetik olarak sıralanmıştır. Metin Akar'ın, "Gazimağusalı Mücahit Subayı, Yüksek Mimar Merhum Bora Artun'dan Bir Anı", Ahmet Aksit'in "Mesnevî'nin Telif Süreci Hakkında", Ali Berat Alptekin'in "Kadın Gün Toplantılarının Folklor Ürünleri Açısından Değerlendirilmesi, Erman Artun'un "Çukurova Fıkra Anlatma Geleneginde Nasrettin Hoca Etkisi", Mevhibe Coşar'ın "Edebiyat Koridoru, Faruk Çolak'ın "19. Yüzyıl Şairlerinden Borlu Gâlibi", Bayram Durbilmez'in "Yozgatlı Halk Şairlerinin Diliyle Kıbrıs", Ali Duymaz'ın "Anadolu-Türk Efsanelerinde Secde Eden Ağaç Motifi Çerçevesinde Bir Değerlendirme", Dilaver Düzgün'ün "Yanak Mazmunu Etrafında Bir Halk Şiiri Örneği", Ülkü Eliuz'un "Sözün Yazıya Dönüşümü", Cengiz Gökşen'in "Kendi Şiirleriyle Prof. Dr. Ali Çelik'in Hayatı", Yaşar Kalafat- Nagihan Çetin'in "Türk Kültüründe Yılan Üzerine Notlar", Doğan Kaya'nın "Van ve Çevresinde Ermeni Mezalimi Üzerine (1912-1916) Söylenmiş Ağıtlar ve Destanlar", Nazım Kuruca'nın "Tahrir Defterlerine Göre Taşköprülülük Kazasının 16. Yüzyıl başlarında İktisadi ve Sosyal Durumu", M. Öcal Oğuz'un "Suyla Buluşan Kültür: Doğu Karadeniz'de Mayıs Yedisini", Musa Öksüz'ün "Giresun

Bölgesi Halk İnanmalarında "Arkaya Bakmama" Motifi, Mehmet Naci Önal-Mehmet Surur Çelepi'nin "Türk Halk Anlatılarında Rüya", Ülkü Önal'ın "Kuzeydoğu Anadolu Bölgesi ve Yakın Çevresi Yemeklerinden Örnekler", Ali Osman Öztürk'ün "Arzu ile Kamber Hikâyesinin Yeni Bir Varyantında Bulunan Kültürlerarası Motifler", Saim Sakaoglu'nun "Öğretmen Ali Çelik ile Asistan Doktor Saim Sakaoglu'nun Fıkra Ortak Noktasında Buluşmaları", Gülda Çetindağ Süme'nin "Tuz Kadar Sevgi Masalı Bağlamında Tuzun Sembolik Çağrışımları", Ebru Şenocak'ın "Metinler Arası İlişki Açısından Defne Ağacı Efsanesi", Esmâ Şimşek'in "Göç Yollarında Büyüyen Masal Kahramanının Erginleşen Dünyası", Bekir Şişman'ın "Performans Teori Bağlamında Türk Dünyasının Stratejik Bayramı: Nevruz" ve Nerin Yayın'ın "İşlev Teorisi Bağlamında Nasrettin Hoca Fıkrası: Bana Görünme de..." adlı makaleleri yer almaktadır.

Son olarak *Ekler* kısmında, "Prof. Dr. Ali Çelik'in Albümünden Seçmeler" başlığı altında Ali Çelik'in gerek yurtiçi gerekse yurtdışı anılarının yer aldığı renkli bir fotoğraf albümü bulunmaktadır.

Millî Folklor Dergisi'nin gerek yazarlık, temsilcilik gerekse hakemlik görevleriyle katkılarında dolayı bu kitabın hazırlanmasının her aşamasında destek olmasının dışında kitabın editörü Cengiz Gökşen, bu armağan sayının oluşmasında emeği geçen herkese teşekkür ederken özellikle Prof. Dr. Ali Berat Alptekin'in katkılarını "Bu kitap eti ve kemiğiyle onun eseridir." cümlesi ile vurgulamaktadır.